Згода

ПАЛІТЫКА

N 18 (155) • 22–31 ЛІПЕНЯ 2000Г.

ВЫБОР 2000



ЗАКАТ НАД БОЛОТОМ

Александр Сдвижков

Впервые за все время своего существования белорусская оппозиция занялась разработкой планов на перспективу. Тем паче, большинство оппозиционеров сделали однозначный выбор. Практически никто из трипартийной оппозиционной коалиции не будет участвовать в осенних выборах в Нацсобрание № 2.

В отношениях президента Лукашенко и тех, кто его не признает, наступила полная ясность. Все попытки договориться о политическом взаимодействии закончились полным провалом. Будь то консультации о возможных переговорах между властью и оппозицией или же попытка начать некий *«общественный диалог»* завершились безрезультатно. И слава Богу!

Отныне у нас начался неуклонный процесс отделения общества от государства. Пусть государство играет в свои собственные бюрократические игры. Устраивает всякие выборы, референдумы. Перелицовывает конституционное законоуложение. Придумывает для себя любимой избирательный кодекс. Народ в этом спектакле либо вовсе не участвует, либо исполняет голосовательные процедуры как постылый и бессмысленный ритуал. Теперь к народному большинству присоединился оппозиционный альянс трех основных политических партий.

На пресс-конференцию 24 июля Анатолий Лебедько от ОГП, Винцук Вечерко и Вячеслав Сивчик от БНФ, а также Владимир Нистюк от БСДП пригласили не только журналистов из независимых изданий. Представители официозов тоже узнали, что Координационная рада демократических сил отделяется от государства. Вместо выборов в Нацсобрание трипартийная коалиция осенью собирается действовать по собственному плану.

Предполагается, что Координационная рада демократических сил создаст три рабочие группы. Первая из них под руководством Дмитрия Бондаренко из Хартии'97 должна заняться организацией *«уличных акций»*. Здесь ничего экстраординарного ожидать не стоит. Камнепад нового «Марша свободы» едва ли обрушиться на милицейские головы. А разрешенные властями манифестации по традиционному маршруту: площадь Я. Коласа — проспект Ф. Скарыны — площадь Бангалор — вряд ли обернутся «бархатной революцией» белорусского образца. Вместе с тем, Вячеслав Сивчик заявил, что в осенние планы оппозиции входит подключение к уличной демократии 22 городов Беларуси, насчитывающих более 50 тысяч жителей.

Вторая рабочая группа объединенной оппозиции сосредоточит свои усилия на *«интеллектуальных акциях»*. Эту группу возглавит Павел Данейко из ОГП. По словам председателя ОГП Анатолия Лебедько, ей предстоит обеспечить приезд в Минск известных политиков масштаба Леха Валенсы или Маргарет Тэтчер. Кроме того, в планах группы стоит проведение *«круглого стола Беларусь — Россия»* с участием суперзвезд российской политики.

Третьей группе под началом Винцука Вечерки предписано организовать *«народный референдум»*. Детали и методика неформального плебисцита уточняются. Но у значительной части народонаселения появится возможность расписаться в своих антигосударственных чувствах.

Неучастие в государственных игрищах — достаточно эффективный инструмент общественной солидарности. Без противопоставления общества государству априори невозможно развитие демократии. Даже в цивилизованных странах с богатыми демократическими традициями многие избиратели никогда не голосуют. Из-за абсентеизма граждан проваливаются и выборы, и плебисциты.

При авторитарном режиме абсентеизм еще более уместен, чем при демократии. Особенно в Беларуси, где авторитаризм президентуры усугубляется абсолютно неправовой сущностью государства.

Когда такой общественный институт, как оппозиция, не участвует в избирательном фарсе, организованном государством, мировое сообщество получает недвусмысленный сигнал. Такой политический режим, и такое государство не имеет ничего общего с демократией. А любые данные об электоральной поддержке государственных кандидатов на грядущих выборах в Нацсобрание станут не более чем сомнительными цифрами, состряпанными в чиновничьих кабинетах. Как в брежневскую эру 99 процентов голосов, отданных *«за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных»*, вызывали только смех и политические анекдоты.

Если абсентеизм оппозиции из тактического плана превратится в стратегическую линию, персоналистский авторитаризм утратит не только международное признание. Внутри страны возникнут пока еще отсутствующие политические связи между оппозицией и молчаливым большинством, так или иначе недовольным президенством Александра Лукашенко. Между тем по социологическим признакам легко определить, что недовольство сограждан уже достигло абсолютных размеров.

В наших условиях любая общественная активность в рамках, очерченных властями предержащими, лишь легитимизируют режим Лукашенко. От государства под красно-зеленым флажком надо держаться подальше. Закат над болотом, знаете ли, испарения всякие, избирательные лихорадки — вредны для общественного здоровья. ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИГРА В ВЫБОРЫ

Мечислав Гриб,
депутат Верховного Совета

Конституции большинства государств, в том числе и Беларуси, предоставляют каждому гражданину право участвовать в управлении страной, непосредственно или через своих представителей — депутатов. Это нормальное политическое явление, и каждая политическая партия имеет своей целью приход к власти законным путем через выборы.

Сегодня партии находятся в большой растерянности, решая участвовать или не участвовать в объявленных выборах. Но выборы могут быть тогда, когда есть выбор. А нынешний фарс выборами называться не может. И для нормального политика или партии участвовать в нем нет смысла.



Я был депутатом Верховного Совета 12 и 13 созывов. В ноябре 1996 года Юрий Малумов прислал мне письмо, в котором предлагалось написать заявление с просьбой принять меня в Палату представителей. Подобные письма были разосланы всем депутатам. Некоторые из нас заявления написали.

Окончание на с. 2

РАЗМЫШЛЕНИЯ

МЫ СТРОИМ СВОЙ ДОМ

Татьяна Полякова

Алексей Дударев руководит Белорусским союзом театральных деятелей и редактирует журнал «Мастацтва». Он член Союза белорусских писателей и Белорусского ПЭН-центра. Нагрузка немалая, учитывая, что драматургу, помимо прочего, хочется и пьесы писать. А вдобавок, художник в переломное время вряд ли может остаться равнодушным к политическим реалиям. Когда создавалась Гражданская партия, Дударев был в числе ее основателей. Впрочем, по словам драматурга, чтобы заниматься политикой по-настоящему, надо, во-первых, иметь призвание, а во-вторых, на это жизнь положить. «*А для меня*, — говорит Алексей Дударев, — *даже в тех случаях, когда я полностью разделяю чьи-то политические взгляды, политика все-таки дело второстепенное. Первое, конечно, творчество*».

ЧТО МЕШАЕТ ТВОРЧЕСТВУ

Мешает наша убогая экономика, что сложилась в последнее десятилетие. Культура у нас всегда была не базисом, а надстройкой, и на нее обращали внимание во вторую очередь. Может, в первую-то и не надо, есть дела поважнее. Но в древние времена, когда загорался дом, выносили сначала образа, потом детей, а потом уже все остальное. А у нас получается наоборот: все вынесли, а вот образа и детей (к коим я себя отношу как творческий работник) оставили.

Наш союз старается кому-то помогать, есть у нас производственно-художественный комбинат, который часть своей прибыли перечисляет на уставную деятельность, но это средства небольшие. А в принципе, культура отчаянном положении! Когда 17 тысяч получает артист первой категории — это уже за гранью. Тем более, что их не так и много на республику — сотня, может быть.

Вы спрашиваете, как артисты ухитряются существовать? Может, кто-то травку косит, на разгрузке работает. Это люди, которых театр притянул к себе, и он никогда их не отпустит, как наркотик. Это относится ко всем, кто занимается творчеством, без исключения. Платят нам что-то, мы работаем. Будут платить совсем мало, будем работать. Перестанут вовсе платить, какое б ни отчаянье, а мы своим делом заниматься не перестанем.

Окончание на с. 4–5

АНЕКДОТ-С

На сельское хозяйство Беларуси воздействуют 5 основных неблагоприятных факторов: зима, лето, весна, осень и президент Лукашенко.

***

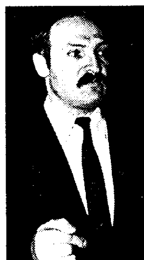
Муж приходит в милицию:

— У моей жены пропала собачка.

— Это нас не касается. Мы ищем пропавших без вести.

— Надеюсь, что эту проклятую псину вы будете искать точно также.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ: ИТОГИ МЕСЯЦА



1 место. *«... Не верьте тем, кто вас пугает Западом».*

(А. Лукашенко на открытии Дворца республики, 4.07.00)



2 место. *«Худо-бедно мы уже более десяти лет живем в условиях рынка».*

(А. Зимовский, «Панорама», 16.07.00)



3 место. *«... Клинтон украл у чернобыльских детей миллион долларов».*

(А. Лукашенко по поводу отмены преференций для Беларуси, «Панорама», 8.07.00)

ПРАФСАЮЗЫ

СУПРАЦЬ-СТАЯНЬНЕ



Тацьцяна Папова

Фэдэрацыя прафсаюзаў (беларуская) й Адміністрацыя прэзыдэнта РБ працягваюць абменьвацца заявамі, лістамі і рэзалюцыямі, шукаючы магчымасьці ўзмацніць прафсаюзны рух. Словы, якімі выражаюць свае мэты прадстаўнікі абодвух бакоў, аднолькавыя, а вось спасылкі на дакумэнты й ідэі, што стаяць за гэтымі словамі, — розныя.

Адміністрацыя прэзыдэнта (чаму не сам кіраўнік дзяржавы?) праз некалькі тыдняў пасьля таго, як старшыня Фэдэрацыі прафсаюзаў Ул. Ганчарык накіраваў прэзідэнту адпаведны зварот, адказала-такі чульлівай заявай. Нікім не падпісаны дакумант, спасылаючыся на Канстытуцыю, сьцьвярджае ўсе працоўныя правы грамадзян, у тым ліку й права на *«атрыманьне справядлівае ўзнагароды за працу»*. Пра гэта ж кажуць са спасылкай на канвэнцыю Міжнароднае арганізацыі працы (МАП) і прафсаюзныя лідэры. Розьніца ў тым, што ўлады разьлічваюць на дапамогу прафсаюзаў у выкананьні гэтае гарантыі, а прафсаюзныя дзеячы проста паказваюць пальцам на вінаватую ў нявыплатах заробкаў уладу.

З адміністратыўнае заявы вынікае, што прафсаюзы ў нас харошыя, яны садзейнічаюць узмацненьню палітычнае стабільнасьці ў грамадзтве і бароняць законныя інтарэсы працоўных. Прафсаюзы ж жаляцца, што якраз бараніць правы сваіх чальцоў цяперашнія ўлады й перашкаджаюць. Відавочная фактычная немагчымасьць зладзіць які-кольвечы сур'ёзны страйк, імкненьне падпарадкаваць чальцоў прафсаюзаў сваім кіраўнікам (выпадак, калі міністру сельгаспроду прапанавалі заняць пасаду старшыні аграпрамысловага прафсаюза не адзінкавы). Па меркаваньні Валянціны Палевіковай, улады намагаюцца ператварыць прафсаюзы ў *«бяспраўны прыдатак каманднa-адміністратыўнае сыстэмы кіраваньня»*.

Улады ж заяўляюць, што манаполія на выяўленьне інтарэсаў насельніцтва, уласьцівая некаторым прафсаюзным лідэрам, ёсьць узурпацыяй свабоды (хто б казаў!) волевыяўленьня грамадзянаў. Так яны тлумачаць сваё няўхільнае жаданьне стварыць альтэрнатыўныя галіновым прафсаюзам прафсаюзныя аб'яднаньні ў межах прадпрыемстваў. Пра ціск на кіраўнікоў гэтых прадпрыемстваў, што змушаныя ствараць новыя прафсаюзы, нават у дужках не паведамляецца. Ціск, па словах Адміністрацыі прэзыдэнта, накіраваны на іх, гаротных. Гэта ўсё *«некаторыя прафсаюзныя лідэры»* імкнуцца захаваць свае цёплыя месцейкі, таму й узьдзейнічаюць на дзяржаву сваімі зваротамі ў міжнародныя структуры.

Тут мы назіраем перакручваньне фактаў. Перадусім, *«некаторыя прафсаюзныя лідэры»*, не названыя ў заяве, — гэта старшыня Кардынацыйнае рады прафсаюзаў прамысловасьці Бухвостаў, старшыня аграрнапрамысловага прафсаюза Ерашук, старшыня прафсаюза працаўнікоў радыёэлектронікі Фядыніч ды галоўны фэдэраліст Ганчарык. Яны не зьвярталіся ў міжнародныя арганізацыі за дапамогай. Факты парушэньня правоў працаўнікоў і бязгэтага вядомыя ўсяму сьвету. Старшыня Міжнароднае канфэдэрацыі свабодных прафсаюзаў Біл Джордан наведаў Менск, каб выправадзіць канцэпцыю стаўленьня сваёй арганізацыі да Беларусі, а не каб паскардзіцца ЗША. Таму абвінавачваць ФПБ у тым, што ЗША скасавала свае гандлёвыя прэфэрэнцыі для нашай краіны, нелягічна.

Нават калі прафсаюзныя лідэры і змагаюцца супраць камусьці, дык найперш — супраць існуючай улады, а не дзяржавы як такой. Адміністрацыя прэзыдэнта ўважае іх ледзь не за ворагаў свайго ж народу. Яе заява распавядае пра ізаляванасьць інтарэсаў тых, хто ўзначальвае свабодны прафсаюзны рух, ад надзённых патрэб працоўных калектываў. Маўляў, палітычныя адценьні іх дзейнасьці замінаюць барацьбе за дабрабыт працоўных. Палітычнымі акцыямі ўлады называюць любыя дзеяньні ў абарону сацыяльна-эканамічных правоў працаўнікоў. Сапраўды дзейсныя прафсаюзныя прапановы наконт паляпшэньня эканамічнае сытуацыі ў Беларусі ігнаруюцца.

Дабрабыт людзей ёсьць мэтай і ўлады, і свабодных прафсаюзаў. Прычым апошнія маюць канкрэтныя пляны па яе дасягненьні. Падпарадкаванае Лукашэнку чыноўніцтва на пытаньне «Што рабіць?» адказаць пакуль ня здольнае. Таму яно вызначаецца з тым, хто вінаваты. ■

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

БОРИСОВСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ

Александр Сдвижков

Продолжается противостояние администрации Борисова и местных демократов, отстаивающих свое право проводить пикеты на центральной площади города.

В шестом часу вечера 21 июля борисовский градоначальник из окон своего кабинета мог видеть двух пикетчиков с плакатами. На одном из них утверждалось, что *«Борисов — рассадник коррупции»*. А на другом значилось — *«Бургуна в отставку!»*

По всей видимости, градоначальник Бургун, заметив беспорядок, отдал соответствующее распоряжение. Через 45 минут стояния пикетчики были доставлены в горотдел внутренних дел. Хотя до этого мимо пикета три раза проезжали всякие-разные милицейские автомобили. Но никаких мер по пресечению несанкционированного пикета милиция не предпринимала.

Запрещенный городскими властями пикет устроил Игорь Ледник, исполнительный директор борисовского «Антикоррупционного совета». Эта организация задалась целью защитить права собственников от административного произвола власть имущих.

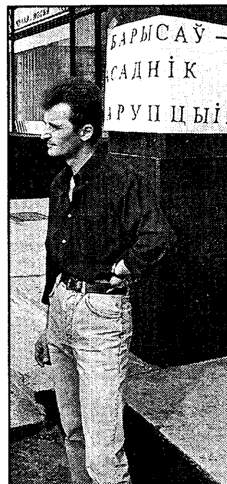
Что такое коррупция и чиновная мафия, гражданин Ледник знает не по итальянским сериалам. По облыжному обвинению в экономических преступлениях он несколько месяцев провел в Жодинском СИЗО. После семнадцатидневной голодовки и десяти суток в карцере Игорь задумался о правозащитной деятельности.

Мечта Игоря Ледника — *«инициировать общенациональное правозащитное движение «Марш свободы собственников»*. Увы, собственники города Борисова оказались далеки от идеалов свободы и солидарности. К Игорю Леднику присоединился только Александр Абрамович. Вместе они раздавали листовки «Антикоррупционного совета» и собирали подписи прохожих в защиту поруганных прав собственников.

Правозащитные инициативы в нашей стране наказуемы административным кодексом. В милиции на Игоря Ледника и Александра Абрамовича по статье 167 КоАП был составлен протокол, дело предано в суд. Неизвестно, что ждет Ледника, а Абрамовича — новая отсидка в Борисовском изоляторе временного содержания.

Даже без новой отсидки Александр Абрамович является абсолютным рекордсменом страны по числу административно-политических приговоров и времени, проведенном им под арестом. По уточненным данным, Александра Абрамовича уже 9 раз судили за организацию несанкционированных властями публичных мероприятий. А за решеткой он провел в общей сложности 94 дня.

Борисовские демократы настроены решительно. Игорь Ледник обещает устроить голодовку, если его посадят в ИВС. А для Александра Абрамовича участие в последнем пикете есть очередная акция в кампании гражданского неповиновения. Не случайно, пикет был приурочен к памятной дате истечения полномочий президента Лукашенко. ■



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИГРА В ВЫБОРЫ

Окончание. Начало на с. 1

Но тогда я не посчитал необходимым идти работать в эту палату, потому что видел в том, что произошло после референдума не что иное, как государственный переворот. А сегодня мне снова предлагают идти в эту же палату, только уже через выборы. И как, по-вашему, я должен поступить?

К тому же существует консолидированное решение оппозиционных политических партий, выдвинувших в качестве условий участия в выборах демократизацию избирательного законодательства, восстановление законодательных функций парламента, допуск к государственным СМИ и соблюдение в Беларуси прав и свобод граждан. Эти требования одобрены международным сообществом. К сожалению, на сегодняшний день власть не продемонстрировала даже слабых намерений выполнить эти условия. А избирательная кампания уже начала движение.

Кроме того, 12 июля Лукашенко подписал закон о республиканских и местных собраниях. В нем, в статье 7, записано, что республиканское собрание может созывать только президент, и только он определяет нормы уполномоченных, создает оргкомитет и устанавливает правила его работы. Это республиканское собрание будет рассматривать государственные жизненно важные вопросы, принимая решения простым большинством голосов и открытым голосованием. Затем решения направят президенту для их последующей реализации. Открытое голосование позволит власти откровенно контролировать такое собрание и добиваться принятия нужных решений.

Складывается своеобразная ситуация. С одной стороны — парламент, который вроде бы избирается народом, с другой — республиканское собрание из того же народа, но только фактически назначенного президентом. Кто из них важнее? Любое угодное ему решение собрания президент сможет оформить в виде своего декрета, который примет уже силу закона. Так можно продлить полномочия или вообще стать пожизненным президентом. А можно оформить любое объединение с Россией. Спрашивается, зачем тогда парламент?

Время покажет истинную цель всех этих игр. Но я в них участия принимать не буду. Думаю, что и Белорусской социал-демократической партии, в которой я являюсь членом ЦК, не стоит в этом участвовать. Рассуждения о том, что, даже если партия не пойдет на выборы, в них могут участвовать ее отдельные члены как независимые кандидаты, также несостоятельны. Поскольку, так или иначе, такой кандидат будет представлять свою программу, отражающую позицию партии. И хочет он того или нет, будет ассоциироваться с определенной партией. Это позволит властям заявить о пусть и пассивном, но участии демократических партий в своих недемократических выборах. Поэтому даже якобы независимые кандидаты не должны участвовать в этих выборах. Если только мы не хотим поиграть в выборную игру вместе с властью.

ПАЛІТЭКАНОМІКА

ПЕРАРЭГІСТРАЦЫЯ

Тацьцяна Папова

Да заканчэньня сёлетняе перарэгістрацыі суб'ектаў гаспадараньня засталося амаль пяць месяцаў. Між тым, пасьпяхова прайшлі праз гэтую працэдуру пакуль толькі 12 адсоткаў афіцыйна існуючых прадпрыемстваў. Па прагнозах юрыстаў Мінскага сталічнага саюза прадпрымальнікаў і працадаўцаў (МССПП), да канца года гэтая лічба павялічыцца максімум у чатыры разы.

У часе папярэдняе рэгістрацыйнае кампаніі рэспубліканскага маштабу зь бізнэсасфэры зьніклі блізу 17 тысяч кампаній. Гэта складала 30 адсоткаў ад колькасьці існуючых прадпрыемстваў. Большасьць зь іх не была выкрэсьленая з адмысловага дзяржаўнага рэгістру суб'ектаў гаспадараньня. Яны засталіся de jure не ліквідаванымі, хаця de facto спынілі сваю дзейнасьць. Прадпрыемствы, што паўсталі на іх месцы, ня могуць быць зарэгістраванымі да таго часу, пакуль папярэднія фірмы афіцыйна не ліквідуюцца. Недасьведчанасьць прадпрымальнікаў у такіх пытаньнях стварае рэальную пагрозу для прадпрыемстваў не прайсьці чарговую перарэгістрацыю.

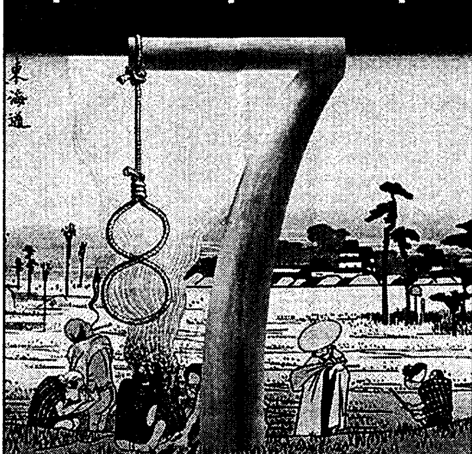
Але гэта ня ёсьць адзіным выпрабаваньнем пры атрыманьні жаданай пячаткі. Велізарныя памеры ўстаўных фондаў (у нас яны большыя як у Францыі, Польшчы ці Галяндыі) таксама памяншаюць колькасьць прадпрыемстваў малога і сярэдняга бізнэсу. Больш таго, у адпаведнасьці з лукашэнкавым дэкрэтам №11 мінулага году, каб перарэгістраваць кампанію, неабходна прысутнасьць у гарадзкой радзе ўсіх заснавальнікаў і ўладальнікаў прадпрыемства. Замежныя інвэстары не разумеюць такіх правіл. Яны не жадаюць ехаць у Беларусь толькі дзеля таго, каб 15 хвілінаў паразмаўляць з прадстаўнікамі гарадзкой рады ці раённай адміністрацыі. Складана ўявіць і айчанныя гіганты, кшталту МЗХ «Атлант», якія тупаюць да чыноўнікаў поўным складам акцыянэраў. Таму камітэт па эканоміцы пры гарадзкой радзе падпісаў, насуперак прэзыдэнцкай пастанове, даў дазвол прадстаўляць арганізацыю, заснавальнікамі якой выступаюць больш як 10 чалавек, яе кіраўніку, старшыні сходу заснавальнікаў і сакратару.

Асабліва востра цяпер паўстала праблема атрыманьня юрыдычных адрасоў. У Менску іх дакладна меней, чым жадаючых зарэгістраваць сваё прадпрыемства. Нядаўна ў дапамогу прадпрымальнікам была створаная «гарачая» тэлефонная лінія. Кожны дзень з 10 да 16 гадзін на пытаньні зацікаўленых адказваюць дасьведчаныя юрысты з МССПП. Адзін з заснавальнікаў гэтага праекту Карл Дагенхард лічыць, што малы й сярэдні бізнэс найменш абаронены ў нашай краіне, таму мэтай праекту будзе абарона яго ад свавольства ўлады.

Для тых, хто адразу слушна аформіць усе дакумэнты й без памылак напіша бізнэс-плян, перарэгістрацыя бясплатная. Тым жа, да каго ўзьнікнуць пытаньні з боку рэгіструючых органаў, змушаныя будуць плаціць пошліну ў памеры 5 мінімальных заробкаў плат. Падстаў жа прычапіцца да прадпрымальнікаў можа быць мноства: ад няслушнае клясыфікацыі свайго віду дзейнасьці ў адпаведнасьці з адмысловым сьпісам да хібаў у статуце арганізацыі. ■

ОБЗОР ЗАПАДНОЙ ПРЕССЫ

ПУТИН В ОКИНАВЕ


Встреча «восьмёрки» с «семёркой»

DIE WELT

Российский президент Владимир Путин, новичок в «Большой восьмерке», как никто другой сумел извлечь выгоду из состоявшегося саммита. По словам канцлера Шрёдера, способствовало этому *«уверенное, но не высокомерное поведение»* президента Путина. Более того, Шрёдер полагает, что теперь имеет смысл отказаться от проведения предварительных переговоров на уровне «семерки». По мнению Герхарда Шрёдера, Россия должна рассматриваться в качестве полноправного члена «Большой восьмерки». Условием этого, безусловно, является проведение экономических реформ в России, которая должна модернизировать свое сельское хозяйство и банковский сектор, считает немецкий канцлер.

Успехом у богатых и могущественных Путин не в последнюю очередь обязан мобильной дипломатии. Набрав очки во время визитов в Пекин и Пхеньян, Путин предстал на Окинаве адвокатом всех противников создания американской системы противоракетной обороны.

Лидеры «семёрки» с удовлетворением отметили желание Москвы дистанцироваться от режима Слободана Милошевича. По их мнению, это будет способствовать изоляции сербского диктатора.

SUDDEUTSCHE ZEITUNG

Единственной неожиданностью на встрече «Большой восьмёрки» было выступление президента России Путина, впервые участвовавшего в подобном саммите. Путин, обладатель чёрного пояса дзюдо, похоже, хорошо усвоил главное правило этого вида борьбы: не бей куда попало, а выясни слабое место противника и используй это преимущество. Путин нашёл слабое место у Клинтона и у японцев. Благодаря своей поездке в Пекин и Пхеньян накануне встречи «Большой восьмёрки» на Окинаве, Путин мог выступать от имени азиатских стран. А ведь раньше в этой роли попеременно выступали США и Япония. Так что на встрече «Большой восьмёрки», стоившей безумных денег, в полном блеске предстал лишь один участник. И им был президент Путин.

THE ECONOMIST

По пути в Японию Путин сделал много для стратегического партнерства с Китаем: для укрепления взаимной решимости двух стран строить многополярный мир (читай: ограничивать американское влияние). В Северной Корее он заявил о своей роли в дипломатических усилиях — после состоявшегося в июне исторического саммита Северной и Южной Корей. Российские официальные лица предупреждают Запад с разной степенью раздражения, что у них много друзей: Китай, Индия, Иран, Ирак, бывшая Югославия — на тот случай, если НАТО и Евросоюз снова пренебрегут интересами России в таких регионах, как Косово и Восточная Европа.

Пока мало что изменилось по сравнению со временами Ельцина, когда Россия впала в глубокую хандру в связи с потерей своей империи и влияния. Она видела мир таким, каким он был в 19-ом веке, рассматривала его с точки зрения борьбы за влияние: если Запад что-то приобрел, значит, Россия что-то потеряла. Проблема в том, что Россия никак не препятствует своему падению. Путин это понимает. Несмотря на риторику, он несколько раз вспомнил о новом реализме относительно того, в чем состоят реальные интересы России.

Новое видение ярко отразилось в трех четких положениях. Во-первых, у Путина нет иллюзий насчет того, что можно попытаться повернуть вспять процесс распада Российской империи; имперский груз тащит страну на дно. Он предвидит восстановление российского влияния, но с оговорками. Он признает, что слабость российской экономики — не результат подлых происков западных врагов.

Во-вторых, говорит Путин, в эти трудные времена России необходимо пересмотреть свои международные амбиции. Он утверждает, что будет продолжать вести переговоры даже в сложных ситуациях и решать проблемы коллективно, например, в ООН. Многообещающая теория; мы узнаем, так ли это, посмотрев, будет ли он использовать российское влияние для того, чтобы баловать таких диктаторов, как Саддам Хусейн или Слободан Милошевич.

Россия начинает осознавать, что, если она хочет дружить с ЕС, ей придется заплатить за это улучшением отношений со странами Балтии, Украиной и другими соседями. ■

МАРГИНАЛИИ

КИТАЙСКАЯ ЧЕЧНЯ

Олег Новиков

Путина и Цзян Цзэминя роднит не только неприятие американской программы ПРО. Пекину также как и Москве приходится иметь дело с исламскими сепаратистами. Китайские чеченцы живут в северо-западном регионе страны и называют себя уйгурами. Символично, что накануне визита Путина Синьхуа было объявлено о казни трех уйгурских сепаратистов.

С завершением холодной войны Средняя Азия вновь превратилась в арену столкновения геополитических амбиций различных стран. Один из главных козырей в этой большой игре — уйгурский национализм. Уйгуры — семь миллионов человек тюркского происхождения, колонизировавшие Восточный Туркестан. Вероисповедание — ислам. В 745–840 годах они имели свою империю, но после монгольского нашествия судьба раскидала их по всем оазисам центральной Азии. Постепенно даже слово уйгур кануло в историю. Ренессанс уйгурского национализма начался в советском Туркестане, когда на съезде востоковедов в Ташкенте было предложено называть исламское население восточно-туркестанского региона уйгурами.

Резолюция ташкентских ученых пришлась по вкусу правителю китайской провинции Синьцзян, который давно ломал голову, под каким соусом мобилизовать местное население на борьбу с туранскими племенами. Уйгурская теория была как раз кстати. После войны под протекторатом Москвы была создана Восточно-Туркестанская Республика, которую, правда, потом сдали Мао. Как бы то ни было, китайским коммунистам пришлось считаться с термином «уйгуры». Так на карте Китая появился Автономный уйгурский район.

Чтобы пресечь на корню проявления уйгурского национализма, в Пекине была выдвинута концепция — *«добавим песка в бетон»*. Замысел заключался в том, чтобы увеличить пропорцию проживающих в Синьцзяне китайцев.

В 1962 году была построена железнодорожная ветка, связавшая Урумчи (столица автономии) с центральной частью Китая. Было принято законодательство, предусматривающее для переселенцев в Синьцзян массу льгот. Это вызвало ползучую массовую эмиграцию китайцев, которые к середине 90-ых по количеству сравнялись с уйгурами.

Все было тихо до 80-ых годов, когда ограниченный контингент СА протянул руку помощи Кабулу, и в Афганистане вспыхнула исламская герилья. Пекин незамедлительно вмешался в конфликт. Вскоре в Афганистане оформился маоистский «Фронт освобождения Афганистана» (АЛО), трактовавший движение моджахедов как войну третьего мира против социал-империалистов за коммунизм китайского образца. События в Афганистане подняли происламские симпатии среди уйгурской молодежи.

В 1985 году Синьцзян был открыт для западных туристов. Контакты местной элиты с заграницей расширились. Наконец, рухнул СССР, и соседние народы: казахи, киргизы, узбеки, имевшие приблизительно тот же номинальный статус автономии, как и уйгуры, — оказались независимыми. Это вызвало бум национализма.

Проблема национального движения заключалась в том, что уйгурское общество было и остается очень фрагментированым. Здесь сохранилась почти что средневековая корпоративная социальная система. Все население делится на три сословия: чиновников, крестьян и торговцев. Каждое по-своему интерпретирует национальную идею.

Наиболее лояльно к Пекину настроены торговцы, завязанные на общекитайский рынок. Чиновники и интеллектуалы идентифицируют себя как часть пантюркистского движения, благо, что телепрограммы из Турции можно принимать без трудностей. Последователи идей Ататюрка, они побаиваются, что правительственная политика ослабления контроля над деревней вызовет у уйгурских крестьян интерес к заповедям Магомета. В таком случае перспективы модернизации уйгурского общества выглядит весьма проблематично. Один видный культурный уйгурский деятель даже призывал взрывать мечети.

Пекин давно уже использовал исламский фактор в борьбе с уйгурской интеллигенцией. В 80-ые годы работников местных райкомов по разнарядке отправляли паломниками в Мекку, чтобы поднять престиж власти в глазах верующих. Но сегодня противоречия происламского курса очевидны. Поддерживая ислам в борьбе с демократической интеллигенцией, правительство создало почву для появления фундаменталистов. Первый звонок прозвучал в мае 1989 года, когда на лотках местных книжных торговцев появился эротический бестселлер. По призыву муллы 4000 человек вышли на улицы Урумчи.

Особенно сильное напряжение сохраняется в Кашгаре, который в 20-ые годы был столицей басмаческого движения и сохранил титул исламской столицы Китая. Здесь, при подавлении религиозных беспорядков в 1990-ом году, солдатами было убито 50 человек. Демократическая интеллигенция более организована, но, не имея возможности действовать легально, эволюционировала к экстремизму.

Еще в 1985 году в центре Урумчи прошла студенческая демонстрация против испытаний на местном ядерном полигоне и за установления контроля над миграцией из Китая. В 1990-ом году было объявлено о создании подпольных «Фронта освобождения Уйгурстана» и «Объединенного национал-революционного фронта». Считается, что центр обеих группировок находится в Казахстане, где активно действует уйгурская община.

В феврале 1992-го года на автобусной линии Урумчи взорвалась бомба, а в следующем году прогремел взрыв в гостинице Кашгара. В обоих случаях ответственность взяли на себя вышеупомянутые организации. В ответ на теракты спецслужбы Китая арестовали несколько сот человек.

По сообщениям *Amnesty International*, аресты подозреваемых напоминали этническую чистку. В 1997 году подпольное радио сообщило о нападении уйгурских инсургентов на полицейский отдел. В ходе атаки было убито еще 16 человек. Уйгурский вопрос остается открытым.

Китайцы могут решить его, по-новому перефразировав апробированную в Гонконге формулу: одна страна — две-три культуры. Но пока потребности в этом нет. Располагая креслом в Совбезе ООН, Пекин может позволить себе без проблем ассимилировать народы и культуры, например, ламаистов Тибета. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Закончилась первая половина легислатуры Герхарда Шрёдера. Подводя баланс первых двух лет работы на посту канцлера, Шрёдер заявил, что немецкий пациент поднят на ноги. Себе в актив коалиция эсдеков и «зеленых» записала введение «зеленых карт» для компьютерщиков из СНГ, налоговую реформу, начало демонтажа АЭС. В планах правительства на следующие два года — пенсионная реформа и решение проблемы безработицы.

30 полевых командиров Народно-освободительной армии Курдистана (боевое крыло Курдской рабочей партии) подписали заявление, в котором выразили недовольство курсом лидера партии Аджалана. Аджалан, узник турецких властей в тюрьме Имраци, призывает соратников на воле сложить оружие. Часть курдов полагает, что подобные пассажи — следствие пыток и тюремных издевательств. Другие склоняются к мысли, что «баба» (с курд: отец) Аджалан действительно сотрудничает с Анкарой. Демарш 30 командиров вызвал на некоторых базах ПКК прения, перешедшие в перестрелки. Диссиденты и их сторонники концентрируются в районе турецко-иракской границы, чтобы продолжить борьбу.

В Катовицах продолжается первый в истории Польши процесс по делу отечественного мафиози. Главный обвиняемый — некто Краковяк и его 47 подручных. Банда Краковяка, в которую входило до 300 человек, занималась рэкетом, торговлей автомобилями и проституцией. «Спрут или креветка?» — задавались вопросом газеты накануне процесса, сомневаясь, что мафия по-польски может представлять нечто серьезное. Оказалось, что Краковяк ничем не уступает Аль Капоне. Всплыло, что пару лет назад по его указу киллеры убили двух свидетелей на подобном процессе. Чтобы как-то успокоить общественность, власти распорядились приставить ко всем свидетелям обвинения личную охрану.

В русской общине Эстонии разборки. Камень преткновения — идея построить музей русской культуры в Прибалтике. Часть членов общины, объединенных в Русско-балтийскую партию, считает, что подобный музей разрушит в среде эстонцев стереотип о русских как о безродных колонизаторах и активистах Интерфронта. Ведь русские переселенцы начали селиться в Эстонии еще в 13 веке. Вторая фракция, Партия народного доверия, полагает, что музей лишь затруднит интеграцию русских в эстонский социум, и предлагает подождать.

«Перемены и обновление» — главный девиз прошедшего съезда Испанской социалистической рабочей партии (ПСОЕ) — главной оппозиционной партии страны. Основным пунктом повестки собрания было избрание председателя. Им стал депутат из Леона Хосе Сапатеро. В финальной пульке он на 5 голосов обошел другого кандидата, представителя догматического крыла ПСОЕ, которого, кстати, поддерживал бывший испанский премьер Гонсалес. Теперь Сапатеро предстоит радикально модернизировать имидж партии, чтобы достойно соперничать с правящей Народной партией Аснара.



В качестве модели желанной Америки кандидат в президенты Буш-младший нередко ссылается на свой родной Техас, губернатором которого он является. Лучше бы он промолчал. По заключению Министерства окружающей среды, экологическая ситуация в Техасе признана самой худшей в Соединенных Штатах. Всему виной либеральная политика Буша, понизившего на 15 процентов налоги для нефтеобрабатывающей и химической промышленности. Ушлые демократы тут же выдвинули лозунг: *«Голосуя за Буша, поцелуешься с экологической катастрофой»*.

На Украине вновь широко дискутируется проблема объединения всех действующих в стране ортодоксальных культов в одну поместную православную церковь. Идею выдвинул *«вселенский»* патриарх Варваламей и подержал президент Кучма. Планируется проведение Всеукраинского православного собора. Как и следовало ожидать, против инноваций выступил лишь филиал Русской православной церкви. Каноническая независимость украинского православия для патриарха Алексия хуже апокалипсиса. РПЦ имеет на Украине 8 тысяч парафий (в России всего 7 тысяч). По-призыву местного клира РПЦ кое-где начат сбор подписей против *«церковного мазепинства»*.

ТЭМА НУМАРА

НАТУРАЛЬНАЯ, ЯК САМО ЖЫЦЦЁ

Юры Хадыка



Нацыянальная ідэя для мяне — гэта адчуваньне самадастатковасьці беларускага народа, якое можа выражацца ў сваёй дзяржаве, сваёй палітыцы, унутрыдзяржаўнай і міжнароднай. Гэта права на самастойнае існаваньне. Нацыянальная ідэя мусіць караніцца ў гісторыіі народа, ягоных традыцыях. Яе немагчыма прыдумаць. Яна натуральная, як само жыцьцё. Ідэю гэту можна папулярызаваць, можна зрабіць нейкім рухавіком прагрэсу, але не прыдумаць.

Рэжым Лукашэнкі рабіў усё, каб падавіць нацыянальную ідэю. Калі чалавек, які валодае практычна ўсім тэлеэфірам, практычна ўсёй інфармацыйнай прасторай, зьневажае мову, зьдзекуецца з гістарычных сымбаляў, то гаварыць пра тое, што ён неяк спрыяе сталеньню, асэнсаваньню нацыянальнае ідэі, нелягічна. Я думаю, што нават Кебіч у гэтым сэнсе рабіў значна больш.

Ня гледзячы на тое, што сёньня нацыянальная ідэя ня шмат каму патрэбная, яна неяк асэнсоўваецца. Можа быць, на прыкладах, так скажам, адмоўных. Усе лукашэнкаўскія спробы прывязаць Беларусь да ўсходняга суседа фізычна й інтэлектуальна і правалы такой палітыкі змушаюць беларусаў задумацца над сваёй гісторыяй, над асаблівасьцямі сваёй культуры, думаць пра незалежнасьць сваёй краіны. Гэта неяк гартуе слабую нацыянальную ідэю. Шырокая сьвядомасьць у нас яшчэ ня вельмі ярка выражаная.

Нельга спрабаваць сфармуляваць сэнс нацыянальнае ідэі, разглядаючы толькі тыя працэсы, якія адбываюцца ў нас у Беларусі. Трэба глядзець яшчэ, што робіцца ў нашых суседзяў. У Польшчы, Украіне ці Літве нацыянальная ідэя ёсьць нейкім каталізатарам, нейкім фэрмэнтам, вітамінам стварэньня нацыянальнае дзяржавы, адраджэньня сваёй гістарычнай памяці, нацыянальнай годнасьці, сваёй сьвядомасьці. Безумоўна, што ўсе акалічнасьці сацыяльнага жыцьця стымулююцца дзяржаваю, але цеплыня, інтымнасьць надаецца ўсьведамленьнем таго, што мы — своеасаблівы народ, самастойная нацыя, якая мае права і абавязана вольна распараджацца сваім лёсам. Тое, што ў нас так пакуль не адбываецца, ёсьць клінічным выпадкам.

Лячыць гэтае захворваньне трэба ў першую чаргу адукацыяй і палітычнымі сродкамі. Я думаю, што Украіна таксама б цяпер пакутвала, калі б яе народ ў свой час не абраў спачатку Краўчука, а потым Кучму. Так ці інакш, украінцы павялі краіну да незалежнасьці. Нам не пашанцавала. У нас не было людзей, якія кіравалі дзяржавай і былі б сапраўднымі патрыётамі свайго народу. Я думаю, што й на Кебічы, і на Лукашэнку ляжыць вялікая асабістая адказнасьць.

Вяртаючыся да палітычных сродкаў здабыцьця нацыянальнае ідэі, варта зазначыць, што мітынгі ёсьць адзіным палітычным сродкам апазыцыі, пазбаўленай рэальных рычагоў узьдзеяньня на палітычныя працэсы.

Калі б у нас была нармальная палітычная сытуацыя, якая хаця б у малой ступені адпавядала дэмакратычным нормам, то апазыцыя змагалася б за рэалізацыю сваіх ідэй іншымі сродкамі, напрыклад, праз законы. Штосьці атрымлівалася б, а штосьці — не, як заўсёды ў нармальных краінах. У ЗША рэспубліканцы маюць прэзыдэнта, а дэмакраты парлямэнт, хто ў апазыцыі? Адныя ўзначальваюць выканаўчую ўладу, другія — заканадаўчую. Вось прыклад нармальнае сытуацыі. Таксама й у іншых дэмакратычных краінах.

У нас жа проста сытуацыя недэмакратычная. Для апазыцыі застаюцца адныя мітынгі. Але я думаю, гэта — таксама вялікая наша заваёва. Мітынгі даюць моладзі падставу адчуваць патрэбу ў нацыянальнай ідэі, самастойна яе фармуляваць. Па сутнасьці, гэта не столькі рацыянальна, як эмацыянальна. Нацыянальная ідэя толькі тады дзейная, калі людзі давяраюць ёй, калі яна іх натхняе.

Толькі нацыянальная ідэя здольная з нас зрабіць народ. Сёньня нашае грамадзтва яшчэ даволі савецкае, неаб'яднанае агульнаю мэтай. Сацыёлягі сьведчаць, што частку нашых людзей па-ранейшаму цягне на ўсход, у Расію. Яны ўважаюць Пуціна за свайго палітыка, часам лепшага за Лукашэнку. Гэта паказвае на недаразьвітасьць сьвядомасьці. Яшчэ няма ўсьведамленьня таго, што мы жывем у сваёй асобнай, незалежнай краіне, і павінны самі вырашаць свае праблемы. Як толькі нацыянальная ідэя стане сапраўднай дзейснай сілаю, то паўстане народ, які зможа пераадолець любыя цяжкасьці.

Што натхняе тых жа маладых тыграў усходніх, скажыце, калі ласка? Таксама нацыянальная ідэя. Каб пераадолець цяжкасьці, патрэбны пэўны стымул, арыентыр, гэткая паходня. Паходняй зьяўляецца нацыянальная ідэя. Недаравальна ў дзейнасьці сёньнешніх уладаў тое, што яны даюць прастору для прапагандаваньня ў Беларусі абсалютна чужых ідэяў: панславізм, выбранасьць праваслаўя — дае прастору дзейнасьці ўсялякім РНЕ . Гэта вельмі небясьпечна, бо паслабляе магчымасьці для разьвіцьця беларускае нацыянальнае ідэі. Уся гэта вольніца прапаганды небеларускіх каштоўнасьцяў будзе перашкаджаць сталеньню нашага грамадзтва.

Усе, хто хоча прысьпешыць час, калі нацыянальная ідэя стане кіруючым матывам у дзейнасьці нашае дзяржавы, павінны ісьці ў апазыцыю. Таму, што разам значна лягчэй дамагчыся пераменаў, чым уласным удасканаленьнем. Нам супрацьстаіць арганізаваная сіла й мы павінны супрацьпаставіць ёй арганізаваную моц.

ПАЗІЦЫЯ

БЕЛАРУСКАЯ ІДЭЯ

Аляксей Кароль

Ідэя гэта з ліку тых, што выклікаюць найбольш супярэчлівых меркаванняў і вострых спрэчак. Найперш у асяродку палітычных, эканамічных, навуковых і культурніцкіх эліт. Адначасова (яшчэ адзін беларускі парадокс) наглядаецца пэўная абыякавасць да нацыянальнай ідэі, да суверэнітэту Беларусі з боку значнай часткі насельніцтва.

НА СУТЫКНЕННІ ДУМАК

Характэрна, што сутыкненне думак і пазіцый у адносінах да нацыянальнай ідэі мяжуе эліты не толькі па лініі «апазіцыя — рэжым», але і выклікае пэўныя разыходжанні ў асяродку саміх дэмакратычных сілаў. Для часткі дэмакратаў нацыянальная ідэя ёсць менавіта тая адзіная ідэя, на аснове якой толькі і магчыма кансалідаваць грамадства, вывесці Беларусь з крызісу, вярнуць у цывілізаваны сусвет.Для другой часткі — гэта зжытая ўжо ідэя мінулага, якая дрэнна ўпісваецца ў сучасны кантэкст агульначалавечых каштоўнасцей, дэмакратычных пераўтварэнняў, ў працэсы глабалізацыі. Іншыя выказваюць перасцярогу аб небяспецы перараджэння дэмакратычнага нацыяналізму ў нацыяналізм агрэсіўны (што здаралася ўжо ў шэрагу краін былога СССР), замене аднаго аўтарытарнага рэжыму панславянскай афарбоўкі на падобны, толькі ўжо ў беларускіх нацыянальных колерах.

Як ні дзіўна, але нават ў шэрагах нацыянальных патрыётаў часам гучаць сумненні ў мэтазгоднасці адкрытага дэкларавання нацыянальнай ідэі ў якасці лёсавызначальнай для Беларусі. З тактычных, зразумела, меркаванняў, абумоўленых расчараваннем перабудовачным этапам барацьбы за адраджэнне беларушчыны, лакальныя поспехі якога удалося так лёгка зліквідаваць.

Адначасова наглядаюцца спробы з боку ўладаў перахапіць нацыянальную ідэю, паставіць яе на службу рэжыму. Спробы гэтыя хутчэй прапагандысцкага кшталту і пакуль безвыніковыя, аднак не бяскрыўдныя: яны пагражаюць кампраметацыяй ідэі, якая заўсёды належыла дэмакратычным сілам, і ніколі — уладам.

ГІСТОРЫЯ

Беларуская ідэя ўзнікла і сфарміравалася як ідэя беларускага адраджэння. Упершыню яна была дакладна сфармуляваная на пачатку 19 стагоддзя прафесарамі Віленскага універсітэта Міхайлам Баброўскім і Ігнатам Даніловічам. Зыходзілі яны з гістарычнага кантэксту існавання Беларусі, але разам з тым улічвалі дасягненні перадавой на той час дэмакратычнай думкі Захаду, практычны вопыт фарміравання нацыянальных дзяржаў другой паловы 18 стагоддзя. У гісторыі Полацкага княства яны разгледзелі вытокі, а ў гісторыі Вялікага княства Літоўскага знайшлі ўсе асноватворныя элементы беларускай дзяржаўнасці, вельмі блізкія да яе заходняга прататыпа.

Беларуская нацыянальная ідэя ў іх інтэрпрэтацыі ўключала ў сябе чатыры асноўныя кампаненты: адраджэнне мовы, культуры, нацыянальнай самасвядомасці і ўніяцтва ў якасці адзінай рэлігіі. Што да апошняга, дык трывалай глебы для ўзнаўлення ўніяцтва на працягу двух стагоддзяў не ўзнікла, і меркаванні ідыёлагаў нацыянальнага адраджэння схіліліся да прыняцця факта шматканфесійнасці ў Беларусі, стварэння беларускай праваслаўнай аўтакефальнай царквы. Актуальнасць трох астатніх элементаў нацыянальнай ідэі захоўвалася. Змянялась толькі разуменне іх месца і ролі, суадносінаў паміж сабой, паслядоўнасці і метадаў ажыццяўлення.

Беларуская ідэя ніколі не несла ў сабе нават лёгкага адцення месіянства, прэтэнзій на выключнасць беларускай нацыі, тэрытарыяльных прэтэнзій да суседзяў, ніколі не прыкрывалася гістарычным правам на аднаўленне дзяржаўнасці ў межах ВКЛ. Гаворка заўсёды вялася толькі аб этнічных граніцах Беларусі. Роўныя сярод роўных — лейтматыў беларускай ідэі.

Яшчэ адна прынцыповая асаблівасць: па прычынах перш за ўсё геапалітычных ажыццяўленне беларускай ідэі самастойна, уласнымі сіламі сталася немагчымым. Адсюль і розныя арыентацыі тых ці іншых палітычных сіл у розных палітычных сітуацыях на Захад ці на Усход. Беларусь была свайго роду разменнай манетай у барацьбе паміж Захадам і Усходам аж да ўключэння яе ў структуру таго ці іншага дзяржаўнага арганізма.

Спалучэнне і чаргаванне дзвюх накірункаў — культурніцкага і палітычнага — яшчэ адна выбітная рыса беларускага адраджэнскага руху.Калі палітычная барацьба не магла даць выніку, адраджэнскі рух адступаў на культурніцкія пазіцыі, каб захаваць такім чынам свой патэнцыял для новага палітычнага наступу.

Вышэйшым дасягненнем нацыянальнага руху на пачатку 20-га стагодзя сталася стварэнне БНР, што прымусіла бальшавіцкія ўлады пайсці на стварэнне БССР, а затым саступіць нацыянальна-дэмакратычным дзеячам у правядзенні палітыкі беларусізацыі. І нават масавыя рэпрэсіі, знішчэнне

РАЗМЫШЛЕНИЯ

МЫ СТРОИМ

Окончание. Начало на с. 1

Даже если скажут: *«Знаете, ребята, вы должны немножко доплачивать, чтоб заниматься искусством»*. Будут где-то находить деньги и доплачивать, потому что это призвание. А призвание, значит, человека призвали.

— В России распространена антреприза. Могут ли белорусские театры зарабатывать на российском рынке?

В России рынок забит, перенасыщен, своих творцов предостаточно. А если ты из Беларуси, да, ты хороший парень, «братки-белорусы» и т.д. Вот такое снисходительное отношение. Когда мои пьесы шли по всему Союзу (в 300 театрах играли мои спектакли), ко мне один российский драматург подошел и говорит: *«Старик, не волнуйся, ты тоже неплохой драматург»*.

А если говорить про антрепризу, она существует в основном в Москве, потому что сначала артист должен засветить свое лицо на телевидении, в кино, чтоб его узнавали, а уж потом он спектакль какой-то сляпает и повезет. Кстати, очень часто халтура элементарная. Приехала, не буду называть ее имени, известная киноактриса, которая с кем-то сделала спектакль на двоих. Идут и смотрят на ее лицо, потому что больше ничего за этим нет.

Я понимаю, все это не от хорошей жизни. Искушений достаточно. Хочется заработать, и много заработать. Но есть такое выражение —не потерять лицо. С одной стороны, плохо, что наши актеры деньги не зарабатывают, с другой — хорошо, потому что не теряют лицо. Вы знаете, я профессиональный драматург, и я уже доказал, что хороший драматург, но какие бы деньги мне не платили, я не стану писать сценарий порнографического фильма.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ И СЛАВЯНСКАЯ ДУША

— Для «Славянского базара» всегда деньги находятся.

— Такие мероприятия имеют пропагандистскую окраску, и довольно сильную. А на это власти никогда денег не жалели. Мы-то обойдемся. Собрать со всех бывших республик певцов, которые попоют, попляшут, а потом будут рассказывать, как хорошо в Беларуси относятся к культуре, легче, наверное, и более выигрышно. И потом, сие в характере белорусов - ценить все, что на Западе, либо на Востоке, где угодно. У нас любого поэта, допустим, русского, признают талантливым, а через своего просто переступят.

— Вы считаете, это истинно белорусская черта?

— Это славянская черта (я про восточных славян говорю, тех, с кем жил, эсэсэровских), у русских она тоже есть. Но русские никогда не выберут нас в качестве эталона, они будут говорить: вот в Америке драматургия настоящая, поэзия, актеры.

Если б патриотизм был в России, никогда бы не случился 17-год. Никогда бы этот народ не убабахивал средства, свои жизни, жизни своих сыновей, чтобы осчастливить все человечество. Интернационалисты никогда своего не ценят. И не будут ценить. Здесь дело не в том, что я за национализм. Я за то, чтобы любить ближнего своего и свою землю, все, что тебя окружает. Любить все человечество легко, достаточно просто мечтать. А вот любить своего отца, мать, братьев, соседей — сложнее. Для этого работать надо. Все славяне романтики, все славяне мечтатели. Мы рождены, чтоб сказку сделать былью. Тем и занимаемся столетиями. А надо просто натаскать валунов и сделать себе жилище.

— Вдобавок, еще и ленивы?

— Да, мы очень ленивые. Отсюда и желание объединиться, чтоб опять появилось светлое будущее, очередная сказка, какое-то государство славянское, где всем станет хорошо. Для нормального существования славянину обязательно нужно, чтоб был какой-то враг. Их и в самом деле в нашей истории было безумное количество. Но когда у нас нет врагов, Боже мой, чем жить? Мы же привыкли жить в напряжении. Чтоб защищаться, чтоб нам кто-то угрожал. Ведь если человека бить годами, столетиями, и вдруг перестать, он себя будет плохо чувствовать. К тому же, всегда нужны объяснения — почему у нас ничего путного не выходит? А потому что тяжелое время, враг грозит! Надо затягивать пояса!

— Разве мы жаждем всяческих бурь? Наоборот, народ наш многое терпит, абы тихо.

— Скажите, пожалуйста, вы видели хоть одного человека из своих знакомых, из славян, которому бы не нравилась непогода? В том случае, если он сидит дома. Ох, говорит, ветер какой! Снег идет! Мне самому это нравится. Но что хорошего, когда ветер ломает деревья? Я не знаю, откуда это? Ведь лучше, когда все в меру: около 20 градусов и ветерок небольшой.

— Вы считаете, здесь органическое стремление к хаосу?

— Да, вот это, наверное, и есть славянская душа, не понятая, не постигнутая и для самой себя вредная. Если исторически хоть на тысячу лет назад посмотреть, мы постоянно жили в ожидании войны, в восстановлении того, что было разрушено, в восстановлении своего народа, а потом все опять повторялось.

Вот я и думаю, за что ж бедной Беларуси такое? Мы в каком-то месте поселились проклятом. Бывает, люди селятся на разломе тектоническом, где пласты земли наезжают друг на друга, вулканы, землетрясения. Так вот и мы на тектоническом разломе живем, только социально-политическом. Между Европой и Азией. Хоть считают, что граница Европы проходит по Уральскому хребту, она — здесь. Когда мне говорят, что Россия славянское государство, мне смешно становится. А буряты, чеченцы, татары, якуты...? Запад всегда претендовал на то, чтобы втянуть нас в свой анклав. Восток — то же самое, забывая о том, что мы, в общем-то, могли бы сами по себе существовать.

О ПОЛИТИКАХ И НАРОДЕ

— Когда я слушаю разговоры в очередях, то после жалоб на жизнь, на то, что цены растут, кто-нибудь обязательно скажет: *«В 45-м было хуже. Лишь бы войны не было»*.

— Эта фраза — оправдание ошибочности собственного выбора. Когда человеку говорят: ты и так плохой, и этак плохой. А он отвечает: зато не курю. У нас, зато, войны нет! Это установка, которую власть поддерживает, регенерирует.

— Но народ готов принимать эти аргументы.

— А что он не готов принимать? Когда он жил нормально? Он даже не знает, что такое нормально жить. Да, научились существовать, приспособились в последние годы социализма, когда экономика более-менее работала. Но все это сломалось, а к инициативным народам мы не относимся. Инициативными быть не умеем, и не может терпеть инициативных людей. Тоже черта нашего характера, последнюю рубашку отдадим тем, кто бедствует, но и жутко ненавидим тех, кто благоденствует. Настройка на усредненность. Не высовывайся! Даже в том случае, если ты высовываешься объективно, никого не обижая, никого не обманывая. Просто тебе Бог дал способности. Ведь кому Бог дал больше, они и страдают-то больше. Хотя, казалось бы, материально гораздо лучше живут.

— В Вашей пьесе «Князь Вітаўт» герой произносит: *«Святы народ!»*. Это идеологема первых лет независимости. От народа ждали очень многого, надеялись: будет не спать, не есть, только *«за незалежнасць змагацца»*. Оказалось, он покушать любит и на политические

ПАЗІЦЫЯ

ЎЧОРА І СЁННЯ

беларускай нацыянальнай эліты у 30-ыя гады не здолелі зруйнаваць саму нацыянальную ідэю. Яна знаходзіла сабе новых носьбітаў, генерыравалася у новых пакленнях, і, вызваленая з ціскоў савецкага таталітарызму, спарадзіла новую хвалю адраджэнскага руху. Аднак жа пэўная неадпаведнасць старога зместу новым умовам звузіла рамкі самога руху, абмежавала вынікі працэсу дэмакратызацыі. Замест кардынальных палітычных пераўтварэнняў, адбудовы дэмакратычных інстытутаў, усе сілы былі скіраваны на барацьбу за мову і нацыянальную сімволіку. Старая партыйна-дзяржаўная наменклатура выкарыстала гэтыя абставіны дзеля ажыццяўлення свойго рэваншу, усталявання дыктатарскага рэжыму, удушэння як дэмакратыі, так і беларусізацыі. Менавіта з боку ўладаў зыходзіць зараз галоўная пагроза суверэнітэту, незалежнасці Беларусі.

СУЧАСНАСЦЬ

Нацыянальная ідэя зноў вырастае ў сваёй актуальнасці, зноў запатрабаваная часам як выратавальная. Аднак для таго, каб зрабіцца прывабнай для большасці насельніцтва, стаць тэарэтычнай асновай канцэпцыі развіцця Беларусі, яна павінна атрымаць сучасны змест. Быць арганічна злучанай з дэмакратычнымі каштоўнасцямі. І менавіта толькі ў такім спалучэнні яна і можа адбыцца ў якасці ідэі, што кансалідуе грамадства. І, бадай што, толькі яна. Для дзвюх іншых аб'яднаўчых ідэй — рэлігійнай і класавай — у Беларусі глеба адсутнічае. Класавая павярнулася падманам і таталітарызмам. Рэлігійны ж фундаменталізм выключаецца існаваннем мноства канфесіяў, верацярпімасцю і талерантнасцю насельніцтва.

Беларусь — краіна запозненай і незавершанай дзяржаўнасці. У той час, калі іншыя краіны Еўропы даўно ўжо, праз крызісы і войны, сацыяльныя катаклізмы і адкаты да таталітарных рэжымаў, прайшлі свой шлях да паўнавартаснай нацыянальнай дзяржаўнасці і плюралістычнай дэмакратыі, Беларусь усё яшчэ вымушаная вырашаць гэтыя задачы. Прычым адначасова і не ў стваральнай працы, а ў палітычнай барацьбе. Барацьбе дэмакратычнай апазіцыі з уладай. У гэтых умовах змаганне за дэмакратыю і за суверэнітэт Беларусі вызначаюць галоўны сэнс і змест нацыянальнай ідэі. Пры гэтым на першы план выступаюць задачы кардынальных палітычных пераўтварэнняў, фарміраванне дэмакратычных палітычных інстытутаў, цывільнай супольнасці.

Гэтак жа як і фарміраванне дэмакратычнай палітычнай эліты. Справа тут яшчэ і ў тым, што ў Беларусі, у адрозненне ад іншых постсавецкіх дзяржаў, нацыянальная свядомасць сапраўды аслабленая. Адсутнічае тут і шырокая матэрыяльная буржуазная аснова інтарэсаў. У нас стабільныя дэмакратычныя ўстаноўкі былі і застаюцца выяўленнем духоўных і сацыяльных перакананняў. Іх носьбітам у Беларусі з'яўляецца меншасць. Гэта — ядро апазіцыйных дэмакратычных сілаў, частка інтэлігенцыі, частка моладзі. Зыходзячы з гэтага, сучасны змест беларускай нацыянальнай ідэі павінен абавязкова ўключаць у сябе і задачы ўмацавання не толькі слою перакананых дэмакратаў, але і стварэння шырокага асяродку тых, хто іх разумее і падтрымлівае.

Задача адраджэння мовы і культуры застаецца актуальнай і сёння. Аднак уводзіцца ў кантэкст дэмакратычных палітычных пераўтварэнняў. Трэба забыцца на прапагандысцкі штамп пра матчыну мову. Большасць насельніцтва маладзей за 30 год вырасла ў рускамоўных сем'ях. Асноўным шляхам авалодвання мовай павінна быць заахвочванне, выхаванне і навучанне. Больш таго, валоданне мовай не можа лічыцца крытэрыем высокага ўзроўню нацыянальнай свядомасці. У Беларусі існуе цэлы пласт рускамоўнага насельніцтва, што ўсведамляе сябе беларусамі, патрыётамі і дэмакратамі.

Нацыянальную ідэю сілкуе нацыянальны інтарэс — чалавека, нацыі, краіны. Ён у тым, каб забяспечыць самазахаванне народа, рост яго дабрабыту па крытэрыях высокіх жыццевых стандартаў. І ў тым, каб абараніць тэрытарыяльную, матэрыяльную, палітычную і культурную цэласнасць дзяржавы.

Асноўны сэнс і мэта нацыянальнай ідэі — гэта ўмацаванне беларускай дзяржаўнасці, завяршэнне працэсу пераўтварэння яе ў сучасную нацыянальную дзяржаву. Для задач дня сённяшняга каштоўнасць беларускай дзяржаўнасці магчыма сфармуляваць наступным чынам: Беларусь — гэта дзяржава з даўнімі традыцыямі, карані якіх сягаюць у глыбіню стагоддзяў. І разам з тым Беларусь — гэта маладая дзяржава, што абавязвае нас не паўтараць памылак, пазбегнуць састарэлых форм і канструкцый. Беларусы — нацыя з глыбіннымі гістарычнымі каранямі. І разам з тым, маладая нацыя, якая мусіць аднавіць страчаную дзяржаўнасць. Не ў ізаляцыі, а ў садружнасці з дзяржавамі Еўрапейскай супольнасці. Не ў канфрантацыі з Расіяй, але і не ў якасці яе сатэліта. Усе нацыі, якія пражываюць у Беларусі поруч з тытульнай нацыяй, складаюць народ Беларусі з роўнымі правамі, абавязкамі і магчымасцямі. Дэмакратычны лад ёсць найважнейшая ўмова захавання назаўжды беларускай дзяржаўнасці, ўваходжання нашай краіны ў цывілізаваны сусвет. ■

РАЗМЫШЛЕНИЯ

СВОЙ ДОМ



символы смотрит прагматично.

— Скорей всего, проблема в том, что раньше мы слишком романтизировали народ. Во всех стихах, поэмах, особенно белорусских поэтов: народе мой, ты самый мудрый, самый-самый!. Появлялись всякие деды Щукари, которые любого профессора своей мудростью заткнут за пояс...

— Возможно, наши политики с народом мало работали?

— С ним не то, что мало работали, с ним не так работали. Разговаривали на непонятном языке. А даже в Библии написано, что, если ты будешь самые светлые идеи нести на языке, который людям непонятен, ничего хорошего не получится.

Беда политиков в том, что они народа реально не знали. А те, кто выиграл, знали, что с народом надо разговаривать на его языке. Потому что человека с улицы или, того хуже, со свалки сразу вести в Большой театр при бабочке невозможно. Его надо сначала воспитать. И требовать от него то, что он может.

А тут от народа потребовали, чтоб у него появилось национальное сознание, чтоб он полюбил «бел-чырвона-белы» стяг. Да плевать они хотели и на белорусский стяг, и на все иные! У наших людей за всю жизнь исторически была одна задача - выжить и своих детей накормить, одеть, обуть. И беда-то наша в том, что к любому другому флагу в подавляющем большинстве народ равнодушен. Абсолютно! Вот это страшно, кстати. Страшней, чем все остальное. Потому что так заложено — у человека должен быть символ.

Мы все время кому-то принадлежали. Но даже если в той же Российской империи служили представители белоруской шляхты, интеллигенции, ни российский триколор, ни орлы, что смотрели в разные стороны, глубинно все эти символы не были востребованы. Потому что у нас должна быть другая символика и язык. Мы другие. Даже близнецы и те друг от друга отличаются. А тут целый народ.

О НЕЗАВИСИМОСТИ

— Есть ли реальная угроза потери независимости для Беларуси?

— Думаю, что нет. Не то время. Это в средневековье, чем больше нахватаешь, тем крепче княжество. Раньше территорию облагали элементарной данью, а нынче в регионы надо деньги ввозить, продукты везти, кормить надо. А у России своих проблем и территорий, что у нее остались, хватит за глаза. К тому ж, если мы станем частью России, движение тех, для кого независимость дорога (в том числе и для меня), резко усилится. Я не говорю, что здесь будет Чечня, ни в коем случае — не тот менталитет. Пускай не рана, глубокая и кровоточащая, но будет язва. А она России не нужна. Она и так здесь всем управляет. И потом, в Беларуси столько пенсионеров. А если разговор о том, что будут ракеты стоять под Варшавой, так при сегодняшнем техническом развитии все равно, где они стоят, либо под Варшавой, либо под Смоленском

Я разговариваю с людьми, которые что-то стоят в нашей стране, и которые лет 5 назад были готовы стать частью России. Сейчас они ярые противники объединения. Не потому, что националисты, нет, им все равно, где жить. Но им объединяться невыгодно. Вот рынки открыть, границы, единое таможенное пространство, пожалуйста, кто мешает? Но какие бы постановления ни принимались, ни черта же не получается!

— Скоро должен состояться Всебелорусский съезд. Какого результата Вы ждете?

— Я боюсь вот чего. Боюсь, чтоб он не превратился в декларативные заявления, протесты против существующей власти, размахивания флагами и все. Я хочу, чтобы съезд призвал все патриотические силы объединиться. Подчеркиваю, все! Когда человек, разделяющий коммунистические убеждения (коих я не разделяю и никогда разделять не буду), является патриотом Беларуси, отстаивает нашу государственность, независимость страны, я с ним готов подписать что угодно. Готов сотрудничать и его поддерживать, а потом уж дальше разберемся, что нам строить: рыночный социализм или рыночный коммунизм.

Сейчас самое главное — объединить патриотические силы страны. Есть они во властных структурах, и их надо объединить. Мы строим свое государство, свой дом, который принадлежит и белорусам, и русским, и украинцам, и евреям, всем, кто здесь живет. Это основное.

— Вы хотите, чтобы результатом съезда стало новое качество взаимопонимания и сотрудничества?

— Да, на основе патриотизма. И опять таки, патриотизм не значит — «Германия превыше всего». Я не за то, чтобы Беларусь была превыше всего, ни в коем случае. Мы должны иметь добрососедские отношения со всеми. И с Россией (может быть, с Россией в первую очередь), и с Латвией, и с Польшей, и с Украиной... Со всеми странами, близкими и дальними — добрососедские, нежные, братские отношения. И не позволять людям по нас топтаться. Если кто-то приезжает сюда и заявляет: *«Да какое у вас государство? Никогда вы не были государством и не будете!»*. Так его надо взять за шкирку и выбросить за границу. Выдворить в 24 часа, даже в 12, республика-то небольшая. Когда же кто-то приедет и скажет: *«Ребята, вы наша братская страна!»*, — ради Бога! Я хочу, чтобы для Беларуси все страны были дружественными, чтобы мы ни с кем не ругались. ■

СОЦИОЛОГИЯ

ТОЧКИ КОНСОЛИДАЦИИ

Алексей Маковец

Независимый институт социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ) под руководством Олега Манаева провел очередной комплексный зондаж общественного мнения. Из полученных результатов прорисовываются кой-какие перспективы консолидации белорусских умов.

РУСЬ — БЕЛАРУСЬ

Не в тему официальным братствам-славянствам, для большинства опрошенных идея независимости оказалась важным ориентиром развития белорусского общества. Таковы выводы из данных опроса насчет русско-белорусских любовей на официальных уровнях.

Какой вариант взаимоотношений Беларуси и России представляется Вам наилучшим?

Ответ	%
Добрососедские отношения двух независимых государств	29,4
Союз независимых государств	31,6
Объединение в одно государство	36,1
Иное	0,3
З/О	1,8

С белорусской независимостью ответы поставлены достаточно четко, колеблющихся на сей счет по белорусскому стандарту как-то даже непривычно мало. Две трети респондентов губернию-Беларусь под Россией-мачехой видеть не желают.

Однако стремление более чем трети опрошенных тесно союзничать с россиянами не мешало бы малость поубавить: Европа — она географически ничуть нам не дальше. А пока отметим, что идея независимого национального государства в большинстве белорусских голов все ж таки проросла, идейно-политическое размежевание местного населения с великим русским народом помалу движется.

ПРИВИВКА СКАЗЫВАЕТСЯ

Кстати, насчет Беларуси европейской. Респондентам предложили, на выбор, президентское самовластие, гарантированное конституцией 1996 года, и разделение властей по конституции 1994 года. И вот какой выбор сделали респонденты:

Чему вы отдаете предпочтение?

Ответ	%
Концентрация власти в руках президента	22,2
Разделение властей на исполнительную, законодательную и судебную	47,6
З/О	30,2

Оказалось, повторная прививка несвободы в ослабленном виде и нищеты в усиленном вырабатывает у белорусов кой-какой ментальный иммунитет против авторитарной идеологии. Вдвое больше народу предпочло разделение властей на демократический манер — политическую модель цивилизованного мира, хоть пропаганда и промывает белорусские мозги ежечасно про белорусский путь и прелести авторитаризма.

КАБЫ Я БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ

Независимость плюс демократия — социокультурные ориентиры для Беларуси, не просто провозглашенные оппозицией, но обозначенные в результатах соцопроса. Это уже кое-какой результат на перспективу. Независимость и демократизация — точки идеологической консолидации не окончательно осовковевшего населения.

Что бы вы сделали в первую очередь, если бы стали президентом Беларуси? (можно дать только один ответ)

Ответ	%
Начал(а) бы рыночные реформы	12,6
Объединил(а) бы Беларусь и Россию	11,4
Добился(лась) вступления Беларуси в Европейский союз	9,5
Добился(лась) вступления Беларуси в НАТО	2,3
Добился(лась) бы действенности законов	23,9
Восстановил(а) бы порядок, который был в СССР	21,9
Уничтожил(а) бы мафию	9,3
Уничтожил(а) бы оппозицию	1,5
Дал(а) бы свободу печати	2,0
Иное	2,8

Сознание общества помалу повернуло от азиатчины к Европе, но стройности в мыслях белорусских респондентов все еще нет. Как и чем эта демократия и независимость обеспечиваются — Бог весть, и тайна сия велика. На сакраментальный, хотя и порядком вытесненный в подсознание, белорусский вопрос «Что делать?» всяк отвечает по своему разумению — чем в первую очередь всего эффективнее отечество спасать.

Здесь с вариантами ответов все в порядке — традиционный болотистый разнобой. В общей идейной каше процентными островами выделяются сторонники исполнения закона и любители советского порядка.

ПРОРИСОВКА ПЕРСПЕКТИВЫ

В основании местного идеологического болота, политической тиши неблагодатной, краеугольной кочкой остается проблема самоидентификации белорусского большинства — осознания своей отделенности, отличия от русских, и, вопреки декларативному европейству, идентификация своего культурного мира с ценностями либерально-инновационного общества. Но в белорусском болоте происходят, пока мало зримые, культурные процессы, формирующие новую белорусскую идентичность. Население постепенно начинает ассоциировать свое социокультурное пространство не с советской имперской провинцией, а с Беларусью, и, хоть какой, но по европейскому образу и подобию социокультурной моделью.

Но если идею независимости режим еще может поставить себе на службу, то с демократией так обойтись непросто. На сей недообработанной официозом идеологической делянке у сторонников европейской Беларуси простора побольше. Демократическая риторика выходит у властной и белкомписовской братии зимовского пошиба не ахти. Скажи сто раз демократия про белорусское политическое чудо — на душе тошноты не убавится. За шесть лет господства новый старый белорусский режим не оправдал ни одной электоральной надежды. По мере разочарования в симулированном белорусском чуде число желающих идти за цивилизованным миром, мало-помалу, растет.

Жаль только, настоящих проводников все еще не видно.

АРХИВ

1994 — год принятия Конституции

Игорь Воляник,
Александр Кавальский.

Билли, где деньги? 15 января Минск посетил 42-ой президент США Уильям Джефферсон Клинтон. Его вояж по Европе был призван популяризировать НАТОвскую программу «Партнерство во имя мира», а в Беларуси обсуждались еще и вопросы денежной компенсации за отказ от ядерного оружия. До Клинтона в Беларуси побывал только Никсон в 1974, но тот визит был, естественно, не такого уровня, так что интерес и гостеприимство минчан были вполне оправданы. Самой большой интригой стало посещение американским президентом Куропат. Чтобы не допустить этого, официальный Минск предупредил посольство США о невозможности предоставить гарантии безопасности при посещении места репрессий, но отважного Клинтона это не остановило. В итоге все-таки возобладал компромисс: сначала возложили венки на площади Победы, а затем открыли мемориальный знак в Куропатах, на котором было написано: «*Ад народа Злучаных Штатаў Амерыкі народу Беларусі дзеля памяці 15.01.94.*»

Громкие отставки. Выдача Литве бывших секретарей ЦК КПЛ Бурокявичуса и Ермолавичуса, обвинявшихся в попытке госпереворота 13 декабря 1991 года, закончилась четырехдневными разбирательствами с министром МВД В. Егоровым и председателем КГБ Э. Ширковским. Несмотря на то, что они действовали по указанию генпрокурора, их отправили в отставку. Реальной причиной увольнения силовых министров послужил их давний конфликт с влиятельным совминовским чиновником Геннадием Даниловым.

Не останавливаясь на достигнутом, парламентское большинство наконец-таки сместило с должности председателя ВС С. Шушкевича «*за непринятие мер по борьбе с коррупцией, отсутствие контроля за работой правоохранительных органов, проявление личной нескромности*».

В муках рожденная. В марте Верховный Совет наконец-то принял первую Конституцию независимой Беларуси. Из советской страна превращалась в президентскую республику.

Недоприватизация. Началась белорусская приватизация. Каждому гражданину (в зависимости от возраста, стажа и т.д.) начислялось определенное количество именных приватизационных чеков «Имущество». Лицензию на право операций с чеками получил Первый республиканский инвестиционный фонд, возглавляемый А. Саманковым.

Любовь за деньги. В апреле вновь актуальным становится вопрос о единой рублевой зоне. По подписанному соглашению, Россия снимала таможенные пошлины в торговле с Беларусью, за что получала в бесплатную аренду военные базы и транзит через нашу территорию. Белорусский «зайчик» предполагалось обменивать по курсу 1:1 в пределах 200 000 BLR на человека. Всеобщее ликование омрачил председатель Нацбанка С. Богданкевич, отказавшийся парафировать пятый пункт договора о передаче функций единого эмиссионного центра Центробанку России. А в сентябре В. Черномырдин окончательно исключил возможность денежного союза с Беларусью, отметив, что Россия слишком далеко ушла в проведении рыночных реформ.

На старт, внимание, марш! Президентский марафон стартовал сбором подписей, необходимых для регистрации кандидатов. Лишь шестеро из девятнадцати прошли через сито первого раунда. Не повезло Г. Карпенко: в результате аппаратных интриг десять из семидесяти девяти депутатов, выдвинувших его, отозвали свои подписи. Не хватило всего одного голоса «за». Карпенко решил не создавать скандального прецедента и снял свою кандидатуру. Среди выбывших самым колоритным был некто С. Лицкевич, «*временно не работающий*», в поддержку которого не было собрано ни одной подписи. Рекордсменом первого раунда, естественно, стал премьер-министр В. Кебич. За него подписались 203 народных депутата и около 400 000 избирателей. Выборы президента были назначены на 23 июня.

Против лома нет приема... Словосочетание «черный пиар» еще не вошло в моду, но подобные технологии обкатывались вовсю. Вячеслав Францевич в подконтрольных ему СМИ опубликовал перепечатку статьи «*Беларусь беременна первым президентом. Кто им станет?*» голландского журналиста Ван Берста из газеты Amsterdamm Gunere, в которой, вылив грязь на С. Шушкевича, голландец пел дифирамбы Кебичу. Правда, потом выяснилось, что ни в Голландии, ни где-либо еще такого журналиста, равно как и газеты, нет. Против Лукашенко использовали «тяжелую артиллерию». За день до первого тура БТ показало «простую белорусскую» стюардессу, у которой за два года до этого украли личные вещи (фен и коробку конфет), почему-то найденные в багаже народного депутата Лукашенко. Обворованная стюардесса ни на чем не настаивала, но призывала очень хорошо подумать, прежде чем голосовать за такого человека

... если нет другого лома. А. Лукашенко умело эксплуатировал имидж народного мстителя. Вначале его попробовали «кинуть» бывшие союзники из СС «Белая Русь», прекратив сбор подписей за выдвижение. Затем на Браславской таможне задержали груз из Германии, состоявший из 65 000 плакатов с изображением Лукашенко и 250 000 буклетов про него же. По закону о выборах президента, подобный груз мог стать достаточным основанием для снятия кандидата с дистанции, но выяснилось, что Лукашенко к своим плакатам и буклетам «*никакого отношения не имеет*». Для завершенности образа не хватало драматизма и вражеских происков. И то и другое восполнило знаменитое покушение под Лиозно: в белый «Мерседес» Ивана Титенкова, в котором ехали кандидат в президенты Лукашенко, сам хозяин машины и Виктор Шейман, «*выстрелил неизвестный из промчавшейся на огромной скорости машины*». Результаты первого тура выглядели так: А. Лукашенко — 44,8%, В. Кебич — 17,3%, З. Пазняк — 12,8%, С. Шушкевич — 9,9%, А. Дубко — 6%, В. Новиков — 4,3%. В итогах второго тура никто уже не сомневался. За Лукашенко проголосовало 80% от принявших участие в голосовании, что на самом деле составляло 57% от списочного состава избирателей. ■

ПОСТАЦІ

Вацлаў Івавоўскі

Алег Гардзіенка

7 чэрвеня 1880 года ў маёнтку Лябёдка, што ў Лідзкім павеце, у шляхецкай сям'і Леанарда Іваноўскага й Ядзьвігі Райхель нарадзіўся сын, якога ахрысьцілі Вацлавам. У яго былі таксама тры браты й сястра: Юры, Тадэвуш, Станіслаў, Гэлена. Тады шчасьлівыя бацькі не маглі ўявіць сабе, што іхныя сыны пойдуць у нацыянальнае адраджэньне. Але кожны зь Іваноўскіх разумеў нацыянальнае адраджэньне па-рознаму. Юры й Станіслаў далучаюцца да польскага руху, Тадэвуш (Тадас) да летувіскага, горш было з Вацлавам...

У 1899 годзе дзевятнаццацігадовы хлопец, які скончыў клясычную гімназію, паступае на хімічны факультэт Пецярбурскага тэхналягічнага інстытута. Варта ўлічваць, што гімназію ён скончаў у Варшаве, дзе, натуральна, лунаў польскі патрыятычны дух. Лягічна, што Вацлаў павінны быў далучыцца да польскага руху, тым болей, што юнак выхоўваўся ў сям'і, якая таксама лічыла сябе за палякаў. Але ён па прыездзе ў Пецярбург далучаецца да беларускага незалежніцкага руху. Чаму так зрабіў Іваноўскі? Можна было заняцца навукай, хіміяй. В. Іваноўскі займаўся й гэтым, і вельмі пасьпяхова. Не забываўся ён і на асабістае жыцьцё. Аднак у яго была страсьць — Беларусь.

На пачатку стагодзьдзя зь ліку студэнтаў-беларусаў фармуецца палітычны гурток, зь якога далей паўстала Беларуская сацыялістычная грамада. Увайшоў туды як адзін з заснавальнікаў і Вацлаў Іваноўскі. У 1902 годзе ён вырашае заняцца выдавецкім праектам, зрабіўшы стаўку на пашырэньне беларускага друкаванага слова, якое, на ягоную думку, павінна было абуджаць у людзей нацыянальную самасьвядомасьць. Фундатараў амаль не было, прыйшлося абапірацца на ўласныя сродкі й пачынаць з нуля. Першым крокам стала набыцьцё гектографа, а першай ўлёткай — адозва «Да інтэлігенцыі», надрукаваная, праўда, па-польску.

Іваноўскага не пакідала задума ажыцьцявіць выданьне беларускамоўнай газэты, якая сталася б органам беларускай незалежніцкай думкі. Усю другую палову 1902 года студэнты Іваноўскі, Луцкевічы, Пашкевіч займаліся падборкай матар'ялу. Падрыхтавалі матрыцу на васьмёх старонках, якая зьмяшчала артыкулы пра палітычную йдэю, нацыянальную сьвядомасьць беларусаў. На Каляды матрыцу перавезьлі ў Лябёдку, дзе й надрукавалі газэту накладам у 200 паасобнікаў. На шапцы значылася: «Свабода. №1. 1903». Пазьней



Вацлаў Іваноўскі ўспамінаў, што для назвы газэты ўзялі першыя радкі зь вершу Янкі Лучыны:

«*Сонца свабоды праз хмаркі цёмныя/ Прагляне ясна над нашаю нівай*».

Слова «*свабода*» ўзяў для газэты Іваноўскі, праз чатыры гады словазлучэньне «*наша ніва*» — браты Луцкевічы й Аляксандар Уласаў. Што далей сталася з накладам «Свабоды» ніхто ня ведае, магчыма, увесь ён быў зьнішчаны, каб унікнуць арышту.

У 1903 годзе ў БСГ высоўваецца кіроўная тройка: Вацлаў Іваноўскі, Антон і Іван Луцкевічы. Але паступова Іваноўскі адыйшоў ад кіраваньня партыяй і цалкам засяродзіўся на выдавецкай справе. У Пецярбурзе нелегальна (бо беларускамоўны друк быў забаронены) выдаюцца дзьве кнігі «Калядная пісанка» і «Велікодная пісанка», у якіх зьмяшчаліся творы беларускіх пісьменьнікаў (Цёткі, Каганца, Умястоўскага). Пазьней В.Іваноўскі выдае зборнікі вершаў Янкі Лучыны «Вязанка» і «Казкі», а потым схіляе да супрацоўніцтва Сьцяпана Багушэўскага зь Ліды, які зьяўляўся навучэнцам Ягелёнскага ўнівэрсытэта. Багушэўскі і ягоны сябра зь Менску Мар'ян Фальскі выдалі ў Кракаве некалькі кніжак.

Пад час першай расейскай рэвалюцыі цар Мікалай II выдаў загад, згодна зь якім касавалася забарона на беларускі друк. Дыхаць стала лягчэй. Зь ініцыятывы маладых беларускіх дзеячоў ствараецца выдавецкая суполка «*Загляне сонца і ў нашае віконца*», старшынём якой стаў Іваноўскі. У склад управы ўвайшоў таксама вядомы дзеяч беларускага нацыянальнага руху Браніслаў Эпімах-Шыпіла. Энэргія й прадпрымальнасьць першага выдатна суседнічала з эрудыцыяй і скрупулёзнасьцю другога. «Загляне сонца і ў наша ваконца» — адзін з самых удалых праэктаў Беларускага Адраджэньня пачатку стагодзьдзя. Пра дзейнасьць суполкі вядома многім, варта толькі згадаць, што ў 1906 годзе быў выдадзены «*Беларускі лемантар, альбо першае чытаньне для дзетак беларусаў*» кірылічным і лацінскім шрыфтамі. У 1913 годзе Вацлаў Іваноўскі разам з маладым беларускім паэтам Янкам Купалам пераязджаюць ў Вільню, дзе засноўваюць Беларускае выдавецкае таварыства

Першая сусьветная вайна ўнесла пэўныя карэктывы ў жыцьцё на абшарах Расейскай імпэрыі. Перапэтыі лёсу кідалі Іваноўскага па розных кутках краіны. Становішча пачало праясьняцца толькі ў 1917 годзе. У гэты час Іваноўскі робіць стаўку на бальшавікоў. Ён паверыў іхнім абяцанкам даць беларусам права на самавызначэньне. Але й расчараваньне прыйшло даволі хутка, пасьля таго як п'яны бальшавіцкі камісар разагнаў Першы ўсебеларускі кангрэс.

Іваноўскі ніколі ня ймкнуўся на палітычную сцэну. Таму й пад час абвяшчэньня Беларускай Народнай Рэспублікі ён «не высоўваецца». Трохі пазьней, як міністар асьветы ва ўрадзе Антона Луцкевіча, ён займаецца стварэньнем сеткі беларускіх школаў, засноўвае з аднадумцамі Беларускі Пэдагагічны Інстытут, становіцца першым рэктарам, што, дарэчы, было ўдала «забыта» ў свой час савецкімі гістарыёграфамі.

Значныя посьпехі ў галіне асьветы падвысілі рэйтынг Іваноўскага ў вачох грамадзкасьці. Час Іваноўскага як палітыка прабіў у 1920 г.; у гэтым годзе ён наведвае Ю. Пілсудзкага й высоўвае цікавую прапанову: беларусы згодныя падтрымаць палякаў у тым выпадку, калі Польшча ўзнаўляе межы 1772 года, але прадастаўляе шырокую аўтаномію Беларусі. Перамовы з гэтае нагоды пачаліся ў сакавіку 1920 г. у Менску. Беларускай дэлегацыяй кіраваў Вацлаў Іваноўскі. У складзе польскай дэлегацыі браў удзел Юры Іваноўскі. Браты сядзелі насупраць, глядзелі адзін аднаму ў вочы й разумелі адзін аднаго бяз слоў. Польская дэлегацыя прыняла фармулёўку В. Іваноўскага, аднак канчатковае рашэньне было адцягнутае на лета. А летам палітычная карта Беларусі зьмянілася.

Увосень 1920 года група беларускіх дзеячоў падрыхтавала йншы палітычны праэкт — стварэньне новай дзяржавы «Сярэдняй Літвы», якая павінна была складацца з трох кантонаў: Ковенскага (летувіскага), Віленскага (польскага), Менскага (беларускага). Заставалася толькі адваяваць гэтыя тэрыторыі. Ю.Пілсудзкі даручыў кіраваньне вайсковай акцыяй Л. Жалігоўскаму, і той на чале Беларуска-Літоўскай дывізіі 12 кастрычніка захапіў Вільню. У той жа дзень было абвешчана пра стварэньне Сярэдняй Літвы, й Жалігоўскі паклікаў урад новай дзяржавы на чале зь Вітольдам Абрамовічам. Апошні прызначыў дырэктарам дэпартамэнта замежных справаў Юрыя Іваноўскага, начальнікам аддзелу вайсковай мабілізацыі быў прызначаны Станіслаў Іваноўскі, Вацлаў Іваноўскі ўзначальваў дэпартамэнты грамадзкага забесьпячэньня й лясной і сельскай гаспадаркі. Але як толькі В.Іваноўскі пабачыў, што сапраўднай незалежнасьці для беларусаў не здабыць, і Сярэдняя Літва няўхілонна спаўзае да вуніі з Польскай дзяржавай, то падаў у адстаўку.

Ён сыходзіць у Варшаву, дзе выкладае хімію ў Палітэхніцы да 1939 г. Там Вацлаў спрыяе станаўленьню Беларускага студэнцкага зямляцтва, якое ачольвалі ягоныя вучні Міхал Вітушка і Мечыслаў Контаўт. Неадназначным было ў гэтыя часы стаўленьне грамадзкасьці да Іваноўскага. Палякі абвінавачвалі яго ў бальшавізме, ў савецкай Беларусі пачалася шалёная дыскрэдытацыя Вацлава Іваноўскага як «*польскага шпіёна*», спрычыніўся да гэтага й Зьміцер Жылуновіч, які напісаў брудны пасквіль, забыўшыся, што Іваноўскі нямала паспрыяў таму, каб Цішка Гартны змог друкавацца.

Пасьля пачатку Другой сусьветнай вайны Іваноўскі працуе выкладчыкам у Вільні, дзе блізка сыходзіцца зь беларускім філёлягам і гісторыкам Янкам Станкевічам. Сябры заснавалі Партыю беларускіх нацыяналістаў, якая лічыла за найгоршых ворагаў беларускага народу немцаў і Саветы, а палітычна арыентавалася на Польшчу й Ангельшчыну.

Увосень 1941 года Іваноўскі пераязджае ў Менск, дзе займае пасаду бурмістра. На гэтай пасадзе ён нямала зрабіў для адраджэньня разбуранага вайной горада, спрыяў станаўленьню гарадзкіх навучальных установаў, беларускага тэатра. Між іншым, лічыцца, што пад псэўданімам «браты Далецкія» напісаў п'есу «Міхалка» сам В. Іваноўскі (першая частка сёньняшняй п'есы «Ажаніцца не журыцца», што йдзе ў Купалаўскім тэатры).

Але дзейнасьць Іваноўскага не заўсёды знаходзіла разуменьне ў беларускіх нацыяналістычных колах. Не любілі яго прыхільнікі праваслаўнага лягеру ў беларускай калябарацыі. Варта адной згадкі: у сьнежні 1941 года Вацлаў Іваноўскі выдаў «Катэхізіс» ксяндза Язэпа Рэшаця. І адразу ў СД пішацца данос, што ён спрыяе пашырэньню польскай нацыянальнай ідэі. Толькі асабістае заступніцтва гаўляйтэра Беларусі Вільгельма Кубэ выратавала Іваноўскага ад арышту. Пасьля гэтага эпізоду Іваноўскі зарокся выдаваць кнігі.

У чэрвені 1943 года загадам В. Кубэ была створаная Беларуская рада даверу, дарадчая інстытуцыя пры Генэральным Камісарыяце. Узначальваў яе В. Іваноўскі. 23 жніўня таго ж году адбылося паседжаньне Рады, на якім былі катэгарычна асуджаныя фашыстоўскія карныя апэрацыі. Пасьля паседжаньня стала зразумелым, што дні Іваноўскага зьлічаныя. У верасьні гіне В. Кубэ, і больш няма каму заступацца за непакорнага бурмістра Менску. 7 сьнежня Вацлаў Іваноўскі загінуў, але хто ягоныя забойцы, невядома. Гэта маглі быць немцы, маглі быць савецкія партызаны, а магла быць групоўка Радаслава Астроўскага, чалавека, які зацята змагаўся за «беларускі трон» пад час вайны.

Разьвітацца з Вацлавам Іваноўскім прыйшлі тысячы менчукоў. Яго пахавалі пад бел-чырвона-белымі сьцягамі на Кальварыйскіх могілках. Так што ёсьць магчымасьць нам прыйсьці адведаць магілу й ушанаваць памяць патрыярха Беларускага Адраджэньня, які прэтэндуе не толькі на намінацыю чалавек 1902 году, але й цалкам можа стаць беларусам 20 стагодзьдзя. ■

ПАМЯЦЬ

Жалобная гадавіна

Таццяна Палякова

У аўторак 25 ліпеня, у гадавіну смерці Уладзіміра Караткевіча, сябры, калегі, родныя і тыя, хто любіць творчасць пісьменніка, прыйшлі на Маскоўскія могілкі, каб ушанаваць яго памяць.

Мастак Мікола Купава, пісьменнікі Вольга Іпатава і Уладзімір Арлоў, акцёрка Марыя Захарэвіч распавялі пра Караткевіча — чалавека, сябра, пісьменніка.

Ён ніколі не быў афіцыйнай постаццю. Аднак першы ўзараў тыя барозды, па якіх мы ідзем. Заклаў цагліну, з якой вырас ужо цэлы гмах. І пакуль жыве хаця б адзіны беларус, будзе жыць творчасць Караткевіча.

Уладзімір Арлоў прапанаваў проста памаўчаць хвіліну і памаліцца за нашу краіну. Нагадаў, што ў эколагаў ёсць выраз: зрабіць чыстай прастору вакол сябе. Так і нам трэба ачышчаць беларускую прастору каля сябе, у межах сваёй сям'і, сярод сяброў і родных. Стварыць малую Беларусь, а потым пашыраць яе да памераў краіны. Каб яна зрабілася гэткай, пра якую марыў Караткевіч.

Сястра пісьменніка Наталля Сямёнаўна распавяла, што ў Воршы будзе створаны музей Караткевіча, мабыць, калі паспеюць, адкрыецца 26 лістапада, калі будуць святкаваць 70-годдзе з дня нараджэння Уладзіміра Сямёнавіча.

А напрыканцы загучалі беларускія песні: «Не пагаснуць зоркі ў небе, пакуль неба будзе. Не загіне край забраны, пакуль будуць людзі». ■

ВТОРНИК, 1 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «Такие симпатичные волки». Худ. фильм.
10.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 Песню берите с собой.
14.00 Мультфильм.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша). 6-я серия.
16.00 «От всего сердца».
17.00 Новости .
17.10 Документальный экран.
17.40 «Я был ротным запевалой...» Телеочерк об участнике Великой Отечественой войны Н.А.-Кулаковском.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 К.Качалина и Б.Жандаев в ироническом детективе «Тот, кто нежнее» (Россия-Казахстан).
23.20 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - народный артист СССР Зураб Соткилава.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.20 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Погода.
18.00 Комедия «Безумный день».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 2-я - «Взгляд на историю с постелей королей».
22.40 Программа «Цивилизация».
23.15 «Служба новостей». Сериал.

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
5.50, 6.50, 7.50 Новости Москвы.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.25 Диалоги о животных.
12.25 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в сериале «Графиня Де Монсоро.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.55 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в сериале «Следствие ведут знатоки».
23.20 Джанкарло Джаннини и Фернандо Рей в фильме Лины Вертмюллер «Семь красавиц».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия.
8.55 Живопись Владимира Парошина.
9.05 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет Государственная капелла России под управлением В.Полянского.
9.35 «Сумеречное время дня», «М.Пришвин. Дневники». Документальные фильмы.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 Классика американского немого кино. «Волжский бурлак».
12.50 «Венцы», «Городецкая живопись». Документальные фильмы.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 «Сказки жизни». Художница Валерия Даувальдер.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Дикие лебеди». Мультипликационный фильм.
16.05 Вместе с Эллингтоном.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 12-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Вновь я посетил». Стихи А.С.-Пушкина читает И.Смоктуновский.
18.35 Шкала Рихтера.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Август 1914». Фильм 1-й из документального цикла «Первая мировая война».
20.50 После новостей...
21.15 «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия.
22.30 Никитинские вечера.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Сергей Шакуров, Вячеслав Невинный, Олег Анофриев и Наталья Гундарева в комедии «В москве проездом».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-62.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Премьера НТВ. Марлен Жобер в детективе «Жертва коррупции» (Франция).
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.50 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Джозеф Файнс в комедии «Кое-что о Марте».
9.45 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Камень Мазарини».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Улыбка».
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН. «Спасибо за покупку!».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН. «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Западня».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 СВ-ШОУ. Михаил ЕФРЕМОВ.
20.25 Сериал «Вавилон 5».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Комедия «Седина в бороду».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.10 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 2-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Московский импульс.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 РОДНОЕ КИНО. «ДВА ФЕДОРА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Футбол. «Кубок столетия». «Милан» (Италия) - «Реал» (Испания). Трансляция из Италии. (В перерыве - «События»).
0.45 Конец вещания.

СРЕДА, 2 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Сельчане.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.35 Око. О рекламе и не только...
09.55 Компьютерный полигон.
10.15 Столичный хит.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Эйфел 65».
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Телесераил(Польша). 7-я серия.
16.00 Мультфильмы.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Расти, мальчик, расти».
17.30 «Макаенка,9».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. БАТЭ(Борисов) - «Хельсингборг»-(Швеция).
23.45 Королевская охота.
00.15 Новости.
00.25 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Здоровье .
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 Резерв 2.30.
17.35 Боевик «В зоне особого внимания».
19.25 Погода.
19.30 «Диверсант ь1».
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 3-я - «Прогулки с палачом».
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 «Служба новостей». Сериал.

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
5.50, 6.50, 7.50 Новости Москвы.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал .
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.25 Диалоги о животных.
12.25 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в сериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.10 Последний сеанс. «Беги, чтобы спастись». Художественный фильм (США).

9.05 «Чайковский». Худ. фильм.
10.20 Поклонникам Терпсихоры.
10.40 «Вихрь цветов». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Классика американского немого кино. «Волжский бурлак».
12.30 Монологи о Рубене Симонове.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 Игра на палитре в четыре руки.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Пес в сапогах», «Привет Мартышке». Мультипликационные фильмы.
15.40 «Москва». Документальный фильм. Режиссеры М.Кауфман, И.Копалин.
16.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез. 13-я серия.
17.40 «Апокриф... и Север». Авторская программа В.Ерофеева.
18.05 Соло и Тутти. С.Прокофьев. Концерт ь 2 для фортепиано с оркестром. Солист Н.Луганский.
18.45 «Времена не выбирают». Генрих Сапгир.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Европа в огне». Фильм 2-й из документального цикла «Первая мировая война». Режиссер И.Войтенко.
20.50 После новостей...
21.10 «Чайковский». Художественный фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер И.Таланкин. 2-я серия.
22.25 Никитинские вечера.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Александр Демьяненко, Георгий Юматов и Тамара Семина в фильме «Порожний рейс».
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-63.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Алексей Баталов в фильме Иосифа Хейфица «Дело Румянцева».
20.20 «Криминальная Россия». «ТТ для киллера». Часть 2-я.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.50 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Взрывной эффект».
9.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Западня».
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 ДИСК-канал.
16.10 «БЕЗ ВОПРОСОВ...».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Свидетель».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Ток-шоу «Я - САМА». «Русские мужчины. взгляд со стороны».
20.30 Сериал «Вавилон 5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 ПРЕМЬЕРА ! Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Незнакомец ждет».
23.45 ДИСК-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.10 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Развлекательная программа «Королевские игры».
8.35 Моя война.
9.05 Петровка, 38.
9.15 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Московский импульс.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Николай Караченцов в программе «Грани».
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Макс фон Сюдов и Вирна Лизи в мелодраме «НЕВИННАЯ ЛОЖЬ».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 Звездная ночь.
0.25 25-Й ЧАС. «БИТВЫ ПРИ РАЗВОДЕ». Художественный фильм.
2.05 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 3 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...» Председатель Парламентской комиссии по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу Николай Шевцов.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «Блуждающие огоньки». Худ. фильм по сказкам Х.-К.Андерсена (Литовская к/с). 1-я серия.
10.15 Мультфильм.
10.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.30 Документальный экран. «Молоко без бутылки»(«Белвидеоцентр»).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Е.Глушенко и Н.Волков в мелодраме «Впервые замужем»(«Ленфильм»).
14.45 «Ромео и Юлия». Фильм-балет(ТО «Экран»).
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша). 8-я серия.
16.00 Мультфильмы.
16.40 «Тихо! Идет запись». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
17.00 Новости .
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Путь без следов. «СПИД и наркомания». Часть 1-я.
18.20 Молодежный телесериал «Сити»(США).
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Р.де Ниро, С.Сталлоне, Х.Кайтел в боевике «Полицейские».
23.30 «Крок». Клуб молодой семьи. Финал конкурса свадебных сюжетов.
23.45 Новости.
23.55 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон .
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10. До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Погода.
18.05 Андрей Ростоцкий и Аристарх Ливанов в остросюжетном фильме «Тот, кто нежнее».
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 4-я - «Мистическое зеркало».
22.40 Московский кинофестиваль в «Тихом доме» Сергея Шолохова.
23.10 «Служба новостей». Сериал.

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
5.50, 6.50, 7.50 Новости Москвы.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.25 Диалоги о животных.
12.25 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал (Аргентина).
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.35 Дежурная часть.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.20 Последний сеанс. Дэннис Хоппер и Лолита Давидович в криминальной драме «Точка кипения».
0.50 Прогноз погоды.

17.05 «Живое дерево ремесел». «Охота пуще неволи».
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Дом с мезонином.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Кумиры». Лев Додин. Часть 1-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Гибель империи». Фильм 3-й из документального цикла «Первая мировая война». Режиссер И.Войтенко.
20.50 После новостей...
21.10 Памяти И.Смоктуновского. «Черный коридор». Художественный фильм («Мосфильм», 1988). Режиссер В.Дербенев.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Мир кино. Фильм «Взрывоопасная женщина» (Франция).
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-64.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Мишель Мерсье в остросюжетном фильме Кристиана-Жака «Леди Гамильтон: Между бесчестьем и любовью» (США - Франция - Италия - Германия).
20.35 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Сны надзирателя».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.50 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «Палуковиль».
9.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Свидетель».
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 ДИСК-канал.
16.15 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «ФАSОН».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Чистильщик».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Все решают секунданты».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Вавилон 5».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Роберт Дауни мл., Кифер Сазерленд, Уайнона Райдер в фильме «1969».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.05 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Иннокентий Смоктуновский - артист XX века.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 4-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Легенды спорта». Анатолий Старостин.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Малколм Макдауэлл и Дэниел Болдуин в фантастическом боевике «ВЧЕРАШНЯЯ МИШЕНЬ» (США).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 Клуб 2000.
0.25 25-Й ЧАС. Франко Неро в фантастическом детективе «ВЫСШАЯ ЧЕРТА» (Дания - Италия).
2.00 Конец вещания.

ПЯТНИЦА, 4 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Столица.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультиклуб.
09.40 «Блуждающие огоньки». Худ. фильм. 2-я серия.
10.45 Телебарометр.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси.
12.35 Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Л.Орлова и И.Ильинский в народной музыкальной комедии «Волга-Волга».
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.35 «Таежная нива». Киноочерк.
15.45 Регион.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр.
17.00 Новости .
17.10 «А музыка звучит...»
17.40 Документальный экран. «Увлеченные парусами».
18.00 Путь без следов. «СПИД 1 наркомания». Часть 2-я.
18.20 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Гала-концерт артистов эстрады Беларуси и России на международном фестивале «Могилевская весна-2000».
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Анна Козакова в программе «Женские истории».
9.50 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Африканские приключения в фильме «Последний жираф».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Миссис Бредли в детективе «Смерть за кулисами».
21.45 Песня года.
22.50 Триллер «Дом на холме».

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
5.50, 6.50, 7.50 Новости Москвы.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.25 Диалоги о животных.
12.25 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в сериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа.
19.30 «Елизавета: королева-мать, королева сердец». Премьера документального фильма.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Время кино. Дмитрий Харатьян в мелодраме «Мордашка».
23.20 Райан О'Нил и Жаклин Биссет в авантюрной комедии «Вор, зашедший пообедать».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Дядя Ваня». Худ. фильм.
9.35 Зарубежное документальное кино. «Витольд Лютославский».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 Короткометражный художественный фильм.
12.20 Разбитая чашка от Кузнецова.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 Художник и сказка.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
16.00 «Пушкин. Последний акт». Документальный фильм. Режиссер В. Наумов.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
17.40 Pro memoria. «Тюрьма».
17.55 «Дом актера». Алексей Симонов.
18.35 «Исторические концерты». С.Я.Лемешев.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Витольд Лютославский».
20.50 После новостей...
21.10 «Дядя ваня». Худ. фильм.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Алексей Баталов в фильме «Три толстяка».
13.30 Служба спасения.
14.00 Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-65.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Павел Кадочников, Александр Демьяненко и Эрнст Романов в детективе «Пропавшие среди живых».
20.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
22.50 Цвет ночи. Софи Марсо и Клод Брассер в криминальном фильме «Сошествие в ад» (Франция).

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Роберт Дауни мл., Кифер Сазерленд, Уайнона Райдер в фильме «1969».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Чистильщик».
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем».
15.50 ДИСК-канал.
16.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.05 Дорожный патруль.
17.20 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой.
17.50 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Ольга Дроздова в фильме «Веселенькая поездка».
21.10 Дорожный патруль.
21.25 Новости.
21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. Изабель Аджани в фильме «Убийственное лето».
0.00 «Аллё, народ!».
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес 2000.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 5-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Футбол. Турнир, посвященный столетию футбольного клуба «Бавария» (Мюнхен). Полуфинал. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Реал» (Испания).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Иллюзии и реальность Московского кинофестиваля.
23.55 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Ванесса Редгрейв в мелодраме «ВТОРАЯ ПОДАЧА» (США).

СУББОТА, 5 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Что случилось в зоопарке». Короткометражный худ.фильм.
08.30 Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...»
09.50 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 «На хвалу пива». Из истории белорусского пивоварения.
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Родовод. «Время дожинок». Деревня Козловичи Оршанского района Витебской области.
12.55 Бон тон. Тележурнал моды.
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Спортивные новости.
14.30 Познай себя. Психология и живопись.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Ток-шоу «Будни».
16.25 АРТ-клуб. Искусствовед Татьяна Орлова.
16.55 Земляки. По страницам прошлых передач.
18.00 Дзюдо. Международный турнир.
19.00 Новости.
19.15 «Каждый где-то в чем-то чемпион». Шоу-программа чествования чемпионов 1999 года команды КВН БГУ.
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 «Эмма». Мелодрама по роману Джейн Остин(Англия).
23.55 Видимо-невидимо.

7.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сады дьявола».
8.20 Играй, гармонь любимая!.
8.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Лариса Удовиченко и Анатолий Ромашин в фильме «Кто войдет в последний вагон».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Мультазбука.
16.10 Угадайка.
17.15 Банка комиксов.
17.40 Татьяна Окуневская в программе «Женские истории».
18.15 Премьера Первого канала. Комедия «Флаббер - попрыгунчик».
20.00 Время.
20.45 Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в фильме «На кого бог пошлет».
22.15 Частные уроки Майкла Кейна в фильме «Воспитывая Риту».

7.00 Мультфильм.
7.10 Кэтрин Хэпберн и Кэри Грант в комедии Джорджа Кьюкора «Филадельфийская история».
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Сам себе режиссер.
11.00 «Друзья». Телесериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 Кинескоп» с Петром Шепотинником. Об итогах XXII Московского кинофестиваля.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Анатолий Папанов, Алексей Кузнецов, Вячеслав Невинный и Василий Ливанов в кинокомедии «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК».
14.35 Премьера документального фильма «Афон. Остров в житейском море».
15.00 Вечера в Политехническом.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля».
19.30 «Городок». Развлекательная программа.
20.05 «Аншлаг» и Кш.
21.05 Михаил Пореченков и Анна Самохина в эротической комедии «Колесо любви».
22.45 Джеймс Марсден и Кэти Холмс в триллере «Непристойное поведение».
0.20 Прогноз погоды.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Российский курьер». Нижегородская область.
10.25 Ортодокс.
10.50 Кино вчера и всегда. «Орсон Уэллс. Человек и система». Авторская программа В.Божовича.
11.15 «Мечта». Художественный фильм .
13.00 Парижский журнал. «Выстрел Горгулова».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «Состязание без правил».
14.40 Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
15.05 Л.Бетховен. Симфония ь 9.
16.15 «Дон Кихот и Дон Жуан». Телевизионный спектакль.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 «Время Чжоу Эньлая». Документальный фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
19.15 Вечеряя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.40 «Царская ложа». Юрий Соловьев.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 «Церемония убийства». Худ. фильм .
23.10 Р.Штраус. Вторая сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».
23.20 Программа передач.

6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «Пропавшие среди живых».
9.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Фэй Данауэй, Питер О'Тул и Миа Фэрроу в фантастическом фильме «Супергерл».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.45 Фитиль.
15.35 Намедни-66.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Премьера НТВ. Одри Хепберн в фильме «Завтрак у Тиффани».
21.45 Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» .
22.40 Мир кино. Рутгер Хауер в боевике «Кровь героев» (США).
0.40 Ток-шоу «Про это».

5.20 Изабель Аджани в фильме «Убийственное лето».
7.35 Дорожный патруль.
7.45 «Про любовь».
8.15 ДИСК-канал.
8.50 Юмористическая программа «БИС».
9.30 Ваша музыка. Филипп КИРКОРОВ.
10.20 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой.
10.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
11.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ...».
12.00 Новости.
12.15 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережко.
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Х-ФАКТОР».
15.10 Мультфильмы. «Сказка о белой льдинке»Птичка Тари».
15.25 СВ-ШОУ. Михаил ЕФРЕМОВ.
16.25 Ток-шоу «Я - САМА». «Русские мужчины. взгляд со стороны».
17.25 С. Безруков, Е. Шевченко в фильме «Ноктюрн для барабана и мотоцикла».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Боевик «Смертные грехи».
21.25 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
22.05 Боевик «Цыганские глаза».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 «Радио хит».
1.05 Эротическая комедия «Идеальная пара».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Честное крокодильское». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 «любимица детей и взрослых в телесериале «лесси».
9.15 «Путешествие Муравья». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 МУЛЬТПАРАД. «Трое из Простоквашино», «Огуречная лошадка».
10.40 Футбол. Турнир, посвященный столетию футбольного клуба «Бавария» (Мюнхен). Полуфинал. «Бавария» (Мюнхен) - «Галатасарай» (Турция). Передача из Германии.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МАКГАЙВЕР». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Парк звезд». Гала-концерт в Крылатском.
15.15 Национальный интерес 2000.
15.45 Маленький свидетель против всесильного спрута в полицейском сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО» (Франция) .
17.30 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 ПОСТСКРИПТУМ.
19.45 «Счастливый случай». Телеигра.
20.15 «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА». Художественный фильм.
21.55 Футбол. Турнир, посвященный столетию футбольного клуба «Бавария» (Мюнхен). Финал. Трансляция из Германии. (В перерыве - «События»).
23.45 ПАРАД ПЛЮС.
0.55 Конец вещания.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).13-я серия.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Вас вызывает Спортландия».
10.15 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.40 Туробъектив.
11.00 «Все нормально, мама!».
11.30 Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.55 Арсенал. Программа об армии.
12.20 Королевская охота.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.20 Спортивные новости.
14.35 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 Зорная ростань. Тэлеконкурс молодых артистов эстрады.
15.40 «Сегодня с вами...».
16.05 Дзюдо. Международный турнир.
16.45 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
17.15 Теленавигатор.
17.35 Банка комиксов.
18.00 Музыкальный фильм «Ах, водевиль, водевиль...».
19.05 «Судьба человека». Кейта Шака.
19.35 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Васильевой.
21.30 Р.Дауни-младший в драме «Королевская милость».
23.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Динамо» (Минск).
00.10 Акколада.
00.40 Авто-парк.

7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Марина Влади в знаменитом фильме «Колдунья».
12.55 Фильм «Железное сердце».
13.30 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Возможно все!.
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.45 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.10 Авторская программа Эльдара Рязанова. «Сегодня с вами я, цыгане..».
17.15 Смехопанорама.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Праздничный концерт, посвященный Дню железнодорожника
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Мировое кино. Ален Делон в детективе «Неукротимый».
23.10 Время футбола.
23.55 Линия кино. Джон Малкович в фильме «Сердце тьмы».

7.00 Мультфильмы.
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Кш.
10.30 «Городок». Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Благотворительная акция деятелей культуры и искусства Чеченской республики, звезд России и СНГ «Чужого горя не бывает».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.15 Кинотеатр «Россия». Алексей Жарков, Виктор Павлов, Владимир Этуш в авантюрной комедии «Не будите спящую собаку».
17.25 Джекки Чан в комедийном боевике «Полицейская история».
19.35 Кинотеатр «Россия». Валентин Смитнитский, Ирина Муравьева, Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в комедии «Любовь зла».
21.05 Последний сеанс. Джули Эндрюс и Джеймс Гарнер в музыкальной комедии «Виктор и Виктория» (США).
23.25 «50лет на двоих». Концерт групп «Машина времени» и «Воскресение».
1.30 Прогноз погоды.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Принцесса на горошине». Худ. фильм.
11.10 Мой цирк.
11.35 Экспедиция «Чиж».
12.00 «Консилиум». Научно-популярная программа.
12.25 «Новые времена». Документальный фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «Ангел и злодей».
15.25 Дворцовые тайны. «Странный император».
15.50 Ф.Шопен. Соната ь 3. Исполняет Э.Вирсаладзе.
16.15 Мультфильм.
17.10 Литературный экспресс. «Путешествие без границ».
17.50 «Предисловие к будущем». На XXII-м Московском международном кинофестивале.
18.20 «Рекламные щиты». Рок-балет на музыку Принца. Труппа Джоффри Балет.
19.20 Вечерняя сказка.
19.25 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.55 XX век. Избранное. А.Блок «Возмездие».
20.20 Саксофон - король джаза.
21.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили. Сергей Юрский.
21.45 «Откровения незнакомцу». Худ. фильм.

7.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Голубое дерево».
8.10 Сериал «Неприкасаемые».
9.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Джеймс Каан в фильме «Еще один мужчина, еще один шанс».
14.35 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
15.25 Большие родители.
16.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Жан-Поль Бельмондо в боевике «Вне закона».
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Сериал «Неприкасаемые».
22.45 Джек Николсон и Мэри Стинберген в криминальной комедии «Побег в теплые края».

6.00 С. Безруков, Е. Шевченко в фильме «Ноктюрн для барабана и мотоцикла».
7.20 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильм.
8.15 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
8.45 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
9.20 Стильное шоу «ФASOH».
9.55 «Все в сад!».
10.15 «ФАКТОР УСПЕХА».
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.50 ТЕЛЕМАГАЗИН.
12.00 КАНОН.
12.25 Дорожный патруль.
12.50 Комедия «Девушка спешит на свидание».
14.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.
14.10 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ».
15.05 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Все решают секунданты».
15.40 «О.С.П. - лучшее».
16.10 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю..
17.30 Патрисия Аркетт в фильме «Бесконечность».
19.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Яд».
21.25 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Год медуз».
23.20 ВАША МУЗЫКА. Катя ЛЕЛЬ.
0.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 Телесериал «ЛЕССИ».
9.05 Мультфильм.
9.25 «В СТРАНЕ БУМБЫ». Калмыки в документальном сериале «НАРОДЫ РОССИИ».
10.00 События.
10.15 «Главная улица страны». К Дню железнодорожника.
10.25 «Дикие лебеди». Мультфильм.
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.25 Татьяна Догилева в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МАКГАЙВЕР». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
15.00 «Тайна запечного сверчка». Мультфильм.
15.20 Полицейский сериал «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Елена Яковлева в фильме «ИНТЕРДЕВОЧКА».
23.25 Мода non-stop.
23.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.20 Интернет-кафе.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка
на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП «Паліграфкамбінат» імя Я.Коласа,
г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1240.
Падпісана да друку: 27.07.2000г. Кошт дагаворны.